

# **STRATEGI PENULISAN NASKAH SIARAN PADA SEGMENT BAHASA MANDARIN ACARA ASIAN WAVE DI RADIO 104.7 METTA FM SOLO**



## **TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
Guna Melengkapi Gelar Ahli Madya Program Studi D-3 Bahasa Mandarin  
Sekolah Vokasi  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

**HARLINAWATI ADIKUSUMA**  
B3318024

**SEKOLAH VOKASI  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2021**

*commit to user*

## PERSETUJUAN

### **STRATEGI PENULISAN NASKAH SIARAN PADA SEGMENT BAHASA MANDARIN ACARA ASIAN WAVE DI RADIO 104.7 METTA FM SOLO**

Disusun oleh

HARLINAWATI ADIKUSUMA  
B3318024

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi Diploma Tiga Bahasa Mandarin

Sekolah Vokasi

Universitas Sebelas Maret

Surakarta, 15 Juli 2021

Pembimbing,

同意

Dian Prasetyo Adi, B.Ed., MTCSOL  
NIK 1992121520180301

*commit to user*

## PENGESAHAN

### STRATEGI PENULISAN NASKAH SIARAN PADA SEGMENT BAHASA MANDARIN ACARA ASIAN WAVE DI RADIO 104.7 METTA FM SOLO

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir  
Program Studi Diploma Tiga Bahasa Mandarin

Sekolah Vokasi

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari: Rabu

Tanggal: 28 Juli 2021

Disusun oleh

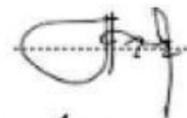
HARLINAWATI ADIKUSUMA  
B3318024

Panitia Ujian Tugas Akhir Nama

Tanda Tangan

Ketua

Dian Prasetyo Adi, B.Ed., MTCSOL  
NIK 1992121520180301



Sekretaris

Kristina Indah S R, B.Ed., MTCSOL  
NIP 198710092015042001



Penguji

Quinta Avenida, B.Ed., MTCSOL  
NIK 1993060820180301



Mengetahui,



Drs. Santoso Priyamananto, M.Acc., Ak.  
NIP 196909241994021001

Kepala Program Studi

D-3 Bahasa Mandarin



Kristina Indah S. R., B.Ed., M.TCSOL  
NIP 198710092015042001

## PERNYATAAN

Nama : HARLINAWATI ADIKUSUMA

NIM : B3318024

Menyatakan bahwa Tugas Akhir yang berjudul “STRATEGI PENULISAN NASKAH SIARAN PADA SEGMENT BAHASA MANDARIN ACARA ASIAN WAVE DI RADIO 104.7 METTA FM SOLO” merupakan karya yang benar-benar saya buat sendiri, bukan plagiat dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Semua hal yang bukan merupakan karya saya sendiri dalam tugas akhir ini diberi tanda sitasi (kutipan) dan tertulis dalam daftar pustaka. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik yang diberikan.

Surakarta, 14 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Harlinawati Adikusuma

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat limpahan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “STRATEGI PENULISAN NASKAH SIARAN PADA SEGMENT BAHASA MANDARIN ACARA ASIAN WAVE DI RADIO 104.7 METTA FM SOLO” , untuk memenuhi syarat kelulusan Program D3 Bahasa Mandarin di Universitas Sebelas Maret Surakarta dapat tersusun sampai dengan selesai.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini penulis masih banyak terdapat kekurangan dan keterbatasan ilmu. Tetapi karena ada bantuan doa, motivasi dan semangat dari berbagai pihak yang membantu agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan rasa terima kasihnya kepada:

1. Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak.seluaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret.
2. Kristina Indah S. R., B.Ed.,M.TCSOL selaku kepala Program Studi D-3 Bahasa Mandarin.
3. Dian Prasetyo Adi, B.Ed., MTSCOL selaku dosen pembimbing akademik dan tugas akhir yang telah berkenan membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan tugas akhir ini.
4. Dosen dan Staff pengajar di Program Studi D-3 Bahasa Mandarin yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama penulis belajar.
5. Segenap Staff Radio Metta FM Solo yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan magang dan memberikan ilmu serta pengalaman selama magang.

Surakarta, 14 Juli 2021

Penulis

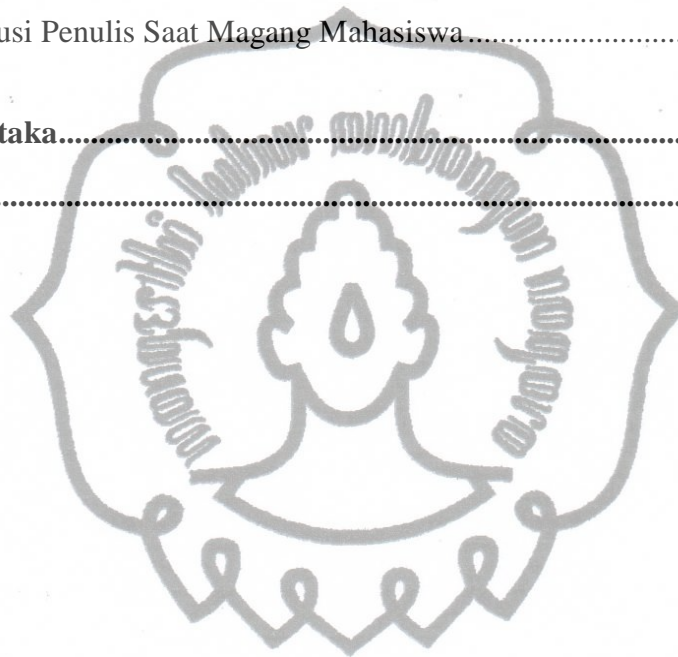
*commit to user*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>中文摘要.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
<b>BAB II. Tinjauan Pustaka.....</b>	<b>5</b>
2.1 Siaran Acara Radio .....	5
2.2 <i>Script</i> Siaran Acara Radio.....	5
2.3 <i>Script Writer</i> Acara Radio.....	6
2.4 Strategi Menulis Naskah Siaran Acara Radio.....	6
<b>BAB III. PEMBAHASAN .....</b>	<b>17</b>
3.1 Gambaran Umum Radio Metta FM .....	17
3.2 Acara Asian Waves .....	23

*commit to user*

3.3 Catatan Harian Magang.....	24
3.4 Strategi Penulisan Naskah Siaran Acara Asian Waves di Metta FM.....	27
3.5 Hambatan dan Kelebihan Dalam Penulisan Naskah Siaran Asian Waves	29
3.6 Hasil Penulisan Naskah Siaran Acara Asian Waves di Metta FM.....	30
<b>BAB IV. Penutup.....</b>	<b>47</b>
4.1 Kesimpulan .....	47
4.2 Saran.....	48
4.3 Kontribusi Penulis Saat Magang Mahasiswa.....	48
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>49</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>50</b>



## ABSTRAK

Harlinawati Adikusuma. B3318024. 2021. “*STRATEGI PENULISAN NASKAH SIARAN PADA SEGMENT BAHASA MANDARIN ACARA ASIAN WAVE DI RADIO 104.7 METTA FM SOLO*”. Tugas Akhir: Program Studi D-3 Bahasa Mandarin Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam dunia penyiaran radio, *script writer* tentu sangat penting untuk membantu berjalannya program siaran, karena *script writer* adalah orang yang akan menuliskan informasi yang dibutuhkan dan setelah itu akan diproduksi lalu disiarkan oleh penyiar radio. Maka dari itu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana strategi penulisan naskah siaran Asian Wave pada segmen bahasa Mandarin di Radio 104.7 Metta FM Solo. Metode penelitian yang digunakan adalah metode observasi yang secara langsung mengamati aktivitas yang ada di ruang siar Radio Metta FM Solo. Hasil dari laporan observasi ini berisi tentang strategi *script writer* yang digunakan dalam menuliskan naskah dalam bahasa Mandarin pada program siaran Asian Wave di Radio 104.7 Metta FM. Hasil laporannya berisi tahap dalam membuat naskah, seperti dari tahap pra-produksi yang menentukan tema, mengumpulkan materi, dan diseleksi lalu masuk ke tahap produksi yang berisi menuliskan naskah lalu pemeriksaan kembali, dan setelah itu menentukan lagu, dan tahap pasca produksi yang berisi evaluasi.

Kata kunci : Strategi, *Script Writer*, Bahasa Mandarin, Radio

题 目 : 探索编剧创作 FM 104.7 Metta 广播台 Asian Wave 节目汉语稿子的策略

学生姓名 : Harlinawati Adikusuma

完成日期 : 2021 年 7 月

学校名称 : 梭罗 Universitas Sebelas Maret 职业技术学院中文专业

### 中文摘要

在广播领域中编剧的任务非常重要，主要的任务是编写广播节目稿，编剧提供些信息给播音员，播音员把该信息传播出去。本文的主要目的是描述编剧创作 FM 104.7 Metta 广播台 Asian Wave 节目中文稿子的策略。使用的研究方法是观察法，笔者去广播室观察广播活动如何实行。通过分析我们发现创作中文稿子分为三个阶段，第一是生产前，包括选择主题、查资料和挑选；第二阶段是生产部分，包括编写、检查和选歌曲；最后个阶段是生产后，就是评估。希望日后本文能对中文广播方面带来裨益。

**关键词：**编剧；策略；汉语；广播台

## DAFTAR TABEL

- Tabel 1 : Jadwal Program Siaran Metta FM Senin – Jumat
- Tabel 2 : Jadwal Program Siaran Metta FM Sabtu
- Tabel 3 : Jadwal Program Siaran Metta FM Minggu
- Tabel 4 : Catatan Harian Magang



## DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH

1. *Adlibs* : Iklan yang dibacakan langsung oleh penyiar dan tidak direkam.
2. *Air Magazine* : Majalah udara.
3. *Angle* : Sudut pandang.
4. *Announcer* : Penyiar.
5. *Audience* : Pendengar.
6. *Continue* : Berlanjut.
7. *Cover* : Menutupi.
8. *Feature* : Format acara siaran radio yang menyajikan suatu masalah tertentu (terfokus).
9. *Full script* : Skrip lengkap.
10. *On Air* : Mengudara (radio).
11. *Rewrite* : Menulis kembali.
12. *Script Writer* : Penulis naskah.
13. *Script* : Naskah.
14. *Smartphone* : Perangkat ponsel cerdas yang memiliki fungsi seperti komputer.
15. *Streaming* : Menyiarkan.
16. *Treatment* : Rangkuman untuk menjelaskan alur dalam naskah.
17. *Website* : Situs web yang berisi kumpulan informasi di internet.