

**ANALISIS PENOKOHAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
DALAM NOVEL *KUPU WENGI MBANGUN SWARGA* KARYA TULUS SETIYADI
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
APRESIASI SASTRA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

Livya Nicka Ananda

K4217043

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

computer
Juli 2021

**ANALISIS PENOKOHAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
DALAM NOVEL *KUPU WENGI MBANGUN SWARGA* KARYA TULUS SETIYADI
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
APRESIASI SASTRA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

Livya Nicka Ananda

K4217043

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

computer
Juli 2021

**ANALISIS PENOKOHAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
DALAM NOVEL *KUPU WENGI MBANGUN SWARGA* KARYA TULUS SETIYADI
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
APRESIASI SASTRA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

Livya Nicka Ananda

K4217043

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Juli 2021

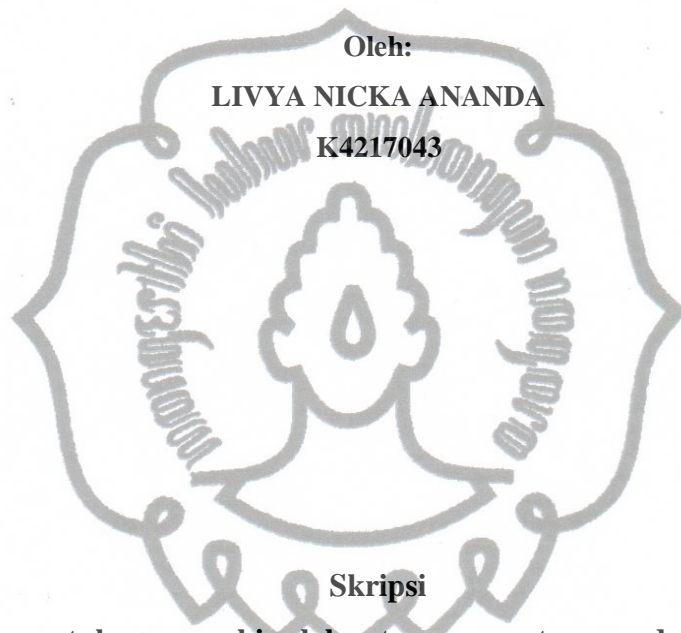
commit to user

**ANALISIS PENOKOHAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
DALAM NOVEL *KUPU WENGI MBANGUN SWARGA* KARYA TULUS SETIYADI
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
APRESIASI SASTRA DI SMA**

Oleh:

LIVYA NICKA ANANDA

K4217043



Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

Juli 2021

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Livya Nicka Ananda
NIM : K4217043
Jurusan/ Program Studi : PBJ/ Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“ANALISIS PENOKOHAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL *KUPU WENGI MBANGUN SWARGA* KARYA TULUS SETIYADI SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2021



Livya Nicka Ananda

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Livya Nicka Ananda
NIM : K4217043
Judul Skripsi : Analisis Penokohan dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA



Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd
NIP. 1982103120130201





Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum
NIP. 198603032015042002

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Livya Nicka Ananda
 NIM : K4217043
 Judul Skripsi : Analisis Penokohan dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin tanggal 21 Juli 2021 dengan hasil Lulus dan revisi maksimal 1 bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		<u>2 Agustus 2021</u>
Sekretaris	: Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd.		<u>9 Agustus 2021</u>
Anggota I	: Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd.		<u>16 Agustus 2021</u>
Anggota II	: Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum		<u>16 Agustus 2021</u>

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada:

Hari : Senin
 Tanggal : 16 Agustus 2021

Mengesahkan

Kepala Program Studi
 Pendidikan Bahasa Jawa



Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd.
 NIP. 1982103120130201



Dean Fakultas Keguruan dan Ilmu
 Pendidikan Universitas Sebelas Maret

Dr. Mardiyana, M.Si.
 NIP. 196602251993021002

MOTO

Kasampurnaning urip iku aja disawang saka akehe dhuwit sing diduweni, urip bisa diarani sampurna yen wis bisa ngliwati kabeh cobaan urip kanthi sabar lan ikhlas.

‘Kesempurnaan hidup bukan dilihat dari banyaknya uang yang dimiliki, hidup bisa disebut sempurna jika telah mampu melewati semua cobaan hidup dengan kesabaran dan keikhlasan’. (Livya Ananda)

Zaman sekarang banyak *handphone* yang mahal dan canggih. Tapi, alat komunikasi yang paling ampuh adalah doa. (Merry Riana)

Tidaklah ada dari manusia melainkan: diuji dengan keselamatan agar diketahui bagaimana syukurnya, atau diuji dengan sebuah bencana agar diketahui bagaimana sabarnya. (Ibnu Qayyim)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur Alhamdulillah kepada Allah Swt atas selesainya skripsi ini, maka dari hasil karya ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua Ibu Lamiyarsih dan Bapak Suhardi yang selalu mendengar keluh kesah, mereka yang selalu memberikan dukungan dan semangat agar dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Doa restu dari kedua orang tua yang selalu dipanjatkan agar keberhasilan dan kesuksesan selalu kebersamaian anak.
2. Almater Universitas Universitas Sebelas Maret, salah satu tempat terbaik, ternyaman, dan terkenang untuk menuntut ilmu
3. Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M. Pd., selaku pembimbing I yang memberikan bimbingan dan kemudahan dalam penyusunan skripsi.
4. Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum., selaku pembimbing akademik dan pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
6. Keempat kakak perempuan peneliti, yang tiada henti memberikan tantangan agar adiknya selalu belajar dan berjuang dalam setiap masalah.
7. Seorang terkasih Muhammad Adib Rizal. Terima kasih sudah kebersamaian, membantu dan mendengar keluh kesah peneliti dalam menyusun skripsi.
8. Orang terdekat Mbah Ratno dan Ibu Tutik, keluarga kedua yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi.
9. Teman-teman terdekat Nofika, Lusiana dan Meyvi yang selalu memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi.
10. Bapak / Ibu guru SDN 03 Pandeyan, Bapak / Ibu guru SMP Negeri 1 Tasikmadu, Bapak / Ibu guru SMAN Kebakkramat yang telah mengantarkan peneliti pada titik ini.
11. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS angkatan 2017. Terima kasih atas pengalaman, perjuangan, kebersamaan, dan kerja sama kalian.
12. Seluruh pihak yang telah *commit to user* membantu peneliti menyelesaikan skripsi.

ABSTRAK

Livya Nicka Ananda, K4217043. **ANALISIS PENOKOHAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL KUPU WENGI MBANGUN SWARGA KARYA TULUS SETIYADI SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2021.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) mendeskripsikan unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi yang meliputi: tema, tokoh atau penokohan, latar atau *setting*, latar dan amanat; (2) mendeskripsikan konflik batin yang terjadi pada tokoh utama dalam novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi; (3) mendeskripsikan nilai pendidikan budi pekerti yang terkandung dalam novel; (4) mendeskripsikan relevansi hasil analisis penokohan dan nilai Pendidikan budi pekerti dalam novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi sebagai bahan ajar di SMA. Penelitian ini berupa penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terdapat dua jenis yaitu dokumen dan informan. Sumber data jenis dokumen terdiri dari novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi, jurnal dan buku referensi. Adapun sumber data jenis informan meliputi siswa dan guru mata pelajaran bahasa Jawa kelas XI serta ahli sastra pada bidang novel serta pengarang. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilaksanakan dengan analisis dokumen dan teknik wawancara. Model analisis data menggunakan Miles dan Huberman interaktif yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Dari analisis data peneliti memperoleh empat hasil analisis: (1) unsur pembangun novel secara instrinsik; (2) gejala atau konflik batin yang terjadi pada tokoh utama dalam novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi; (3) nilai pendidikan budi pekerti dalam novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi; (4) novel *Kupu Wengi Mbangun Swarga* Karya Tulus Setiyadi ini relevan untuk dijadikan sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMA.

Kata kunci: konflik batin, psikologi sastra, bahan ajar.

ABSTRACT

Livya Nicka Ananda, K4217043. **ANALYSIS OF CHARACTERIZATION AND CHARACTER EDUCATIONAL VALUES IN THE NOVEL OF 'KUPU WENGI MBANGUN SWARGA' BY TULUS SETIYADI AND THEIR RELEVANCE AS TEACHING MATERIALS IN HIGH SCHOOL. Essay. Surakarta: Javanese language study program, FKIP, Sebelas Maret University Surakarta. July 2021.**

The purpose of this study is (1) to describe the intrinsic elements found in the novel "Kupu Wengi Mbangun Swarga" by Tulus Setiyadi, which includes theme, character, setting, and moral value/mandate. (2) To explain the internal conflict experienced by the main character of Kupu Wengi Mbangun Swarga by Tulus Setiyadi. (3) It portrays the character-educational values contained in the novel. (4) This study also analyzes the results of characterization analysis and the importance of character education in the novel Kupu Wengi Mbangun Swarga by Tulus Setiyadi as teaching materials in high school. This research belongs to qualitative descriptive research with a literary psychological approach. There are two types of data sources used in this study; documents and informants. Documents consist of the novel Kupu Wengi Mbangun Swarga by Tulus Setiyadi, journals, and reference books. Informants are students, teachers of Javanese language subjects in class XI, literary experts, and authors. The sampling technique used was purposive sampling. Data collection in this study was carried out by document analysis and interview techniques. The study collected data through document analysis and interview techniques. The data analysis model uses interactive Miles and Huberman which includes data collection, data reduction, data presentation, and conclusions.

From the data analysis, the researcher obtained four analysis results: (1) The fundamental elements of the novel; (2) the main character's internal conflict in the novel Kupu Wengi Mbangun Swarga by Tulus Setiyadi; (3) the character educational values in the novel Kupu Wengi Mbangun Swarga by Tulus Setiyadi; (4) It is relevant to use the novel Kupu Wengi Mbangun Swarga by Tulus Setiyadi as teaching material in high school.

Keywords: internal conflict, psychology of literature, teaching materials.

SARIPATHI

Livya Nicka Ananda, K4217043. **ANALISIS PARAGA UGI NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI ING NOVEL KUPU WENGI MBANGUN SWARGA KARYA TULUS SETIYADI SARTA GEGAYUTANIPUN KALIYAN MATERI AJAR ING SMA** Skripsi. Surakarta: Fakultas Pendidikan Guru lan Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2021.

Panalitèn ménika ancasipun kanggé ngandharakèn: (1) unsur intrinsik ing novèl Kupu Wengi Mbangun Swarga anggitanipun Tulus Setiyadi ingkang kalebet: téma, paraga, alur, sètting lan amanat; (2) konflik batin ingkang dipuntemahi dening paraga utama sajroning novèl Kupu Wengi Mbangun Swarga anggitanipun Tulus Setiyadi; (3) nilai pendhidhikan budi pekerti ingkang wonten ing novèl; (4) gegayutan asil analisis karakter lan nilai pendhidhikan budi pekerti ing novèl Kupu Wengi Mbangun Swarga anggitanipun Tulus Setiyadi minangka bahan piwulang ing SMA. Panalitèn punika minangka panalitèn deskriptif kualitatif kanthi ngginakaken pendekatan psikologi sastra. Wonten kalih jinis sumber data ingkang dipunginaaken ing Panalitèn, inggih punika dokumen lan informan. Sumber data ingkang awujud dhokumèn menika kalebet novèl Kupu Wengi Mbangun Swarga anggitanipun Tulus Setiyadi, jurnal lan buku rèferènsi. Sumber data ingkang kalebet informan inggih punika ahli sastra, panganggit novèl, siswa lan guru mata pelajaran basa Jawa ing kelas XI. Teknik sampling ingkang dipun-ginaaken inggih punika purposive sampling. Pangumpulan data ing panalitèn menika ditindakaken kanthi analisis dokumèn lan teknik wawanrembag. Model analisis data punika ngginakaken model interaktif ingkang nyakup sekawan komponèn inggih punika ngempalaken dhata, reduksi dhata, penyajian dhata, saha narik dudutan.

Adhedhasar analisis dhata ingkang dipuntindakaken, novèl Kupu Wengi Mbangun Swarga anggitanipun Tulus Setiyadi menika rélevan dipunginakaken minangka alternatif bahan piwulangan ing SMA. Wujud konflik batin ingkang awujud gejolak batin ingkang kedadèn ing paraga wanita ingkang ngupaya pados pagesangan ingkang langkung saè, nanging kedah manggihi kasunyatan ingkang sadèngipun boten ngertos babagan punapa kèmwon. Perjuanganipun boten kèndel nalika kepanggih alangan ingkang dipunalami. Wanita ingkang terus ngupaya ngantos dumugi pungkasan punapa ingkang dipunanti-anti sageda kasembadan. Novèl kasebat ngginakaken basa Jawa Ngoko kanthi dialèk Jawa Timur satemah gampil dipunmangertosi dening para siswa SMA Negeri Kebakkramat.

Tembung wos: *konflik batin, psikologi sastra, bahan ajar.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas ke hadirat Allah Swt atas rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, kesehatan, dan kelancaran kepada peneliti karena telah membantu dalam penyelesaian skripsi dengan judul “*Analisis Penokohan dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel Karya Tulus Setiyadi serta Relevansinya sebagai Kupu Wengi Mbangun Swarga Bahan Ajar di SMA*”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Dr. Djoko Sulaksono, S. Pd., M. Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa dan pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan skripsi;
3. Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum., selaku pembimbing akademik dan pembimbing II yang memberikan bimbingan dan motivasi selama masa perkuliahan serta dalam penyusunan skripsi;
4. Ketua penguji Budi Waluyo, S.S., M.Pd., yang telah memimpin pelaksanaan ujian skripsi;
5. Sekretaris penguji Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd., yang telah memberikan arahan dan masukan saat pelaksanaan ujian;
6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat;
7. Drs. Bambang Sugeng Maladi, M.M., selaku Kepala SMA Negeri Kebakkramat, yang telah memberikan kesempatan tempat dan waktu guna pelaksanaan pengambilan data penelitian;

commit to user

1. Desi Rosita, S. Pd., selaku Guru Bahasa Jawa kelas XI SMA Negeri 8 Kebakkramat yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian;
2. Winda Dwi Lestari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yang bersedia menjadi narasumber dan memberikan dan informasi pada penelitian ini;
3. Tulus Setiyadi, STP., selaku pengarang yang bersedia menjadi narasumber dan memberikan informasi pada penelitian ini;
4. Siswa kelas XI SMA Negeri Kebakkramat yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini;
5. Teman-teman PBJ angkatan 2017 yang sudah kebersamai selama 4 tahun untuk menempuh gelar sarjana bersama;
6. Seluruh pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi yang tidak bisa peneliti sebut keseluruhan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih memiliki keterbatasan. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Juli 2021

Peneliti,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
SARIPATHI	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
daftar tabel.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
A. Kajian Pustaka	7
1. Hakikat Novel	7
a. Pengertian Novel.....	7
b. Karakteristik Novel	9
c. Struktur Pembangun Novel	9
2. Hakikat Psikologi Sastra	14
a. Pengertian Psikologi Sastra.....	14
b. Aspek Kejiwaan Tokoh.....	16
c. Wejangan Kawruh Jawa.....	17

3. Hakikat konflik batin.....	19
a. Pengertian konflik	19
b. Bentuk Konflik Batin.....	20



4. Hakikat Nilai Budi Pekerti	21
a. Pengertian Nilai.....	21
b. Pengertian Budi Pekerti.....	22
c. Pendidikan Nilai Budi Pekerti.....	23
d. Jenis Nilai Pendidikan Budi Pekerti.....	24
5. Hakikat Bahan Ajar	27
a. Pengertian Bahan Ajar	27
b. Fungsi Bahan Ajar.....	28
6. Hakikat Pembelajaran Apresiasi Sastra	30
a. Pengertian Pembelajaran Apresiasi Sastra	30
b. Manfaat Apresiasi Sastra.....	31
B. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
B. Desain Penelitian.....	36
C. Data dan Sumber Data.....	37
1. Data.....	37
2. Sumber Data	38
D. Teknik Pengambilan Sampel	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Uji Validitas Data	39
1. Triangulasi teori	39
2. Triangulasi sumber.....	40
G. Teknik Analisis Data.....	40
1. Pengumpulan Data.....	40
2. Reduksi data.....	41
3. Penyajian data (Display Data).....	41
4. Penarikan kesimpulan atau verifikasi data	41
H. Prosedur Penelitian	42
1. Tahap Persiapan	42

2. Tahap Pelaksanaan.....	42
3. Penyusunan Laporan.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Proses kreatif penulis.....	43



2. Sinopsis Novel KWMS Karya Tulus Setiyadi.....	44
B. Deskripsi Data Temuan.....	50
1. Unsur intrinsik novel KWMS karya Tulus Setiyadi.....	51
2. Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel KWMS karya Tulus Setiyadi.....	67
3. Analisis Nilai Pendidikan yang terkandung dalam novel KWMS karya Tulus Setiyadi.....	74
4. Relevansi Novel KWMS karya Tulus Setiyadi Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA.....	78
C. Pembahasan	
.....	
..... 84	
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN	90
A. SIMPULAN.....	90
B. IMPLIKASI.....	92
C. SARAN.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Kerangka Berpikir.....	35
4.1 Sampul Halaman Depan Novel <i>Kupu Wengi Mbangun Swarga</i> Karya Tulus Setiyadi	97
4.2 Sampul Halaman Belakang Novel <i>Kupu Wengi Mbangun Swarga</i> Karya Tulus Setiyadi	97



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Catatan Laporan Hasil Wawancara.....	104
2. Surat-surat.....	117
3. Dokumentasi Pelaksanaan Wawancara.....	127



commit to user

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

1. 1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas XI.....	33
3. 1 Tabel Rincian Kegiatan dan Waktu Penelitian	37



commit to user