

**PERAN MUSEUM JENANG DALAM PELESTARIAN
NILAI SEJARAH LOKAL KOTA KUDUS**



SKRIPSI

Oleh:

APRILIANI DIAN KUSUMAWATI

K4417014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

Juli 2021

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Apriliani Dian Kusumawati
NIM : K4417014
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Sejarah

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PERAN MUSEUM JENANG DALAM PELESTARIAN NILAI SEJARAH LOKAL KOTA KUDUS”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2021

Yang membuat pernyataan



Apriliani Dian Kusumawati

**PERAN MUSEUM JENANG DALAM PELESTARIAN
NILAI SEJARAH LOKAL KOTA KUDUS**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

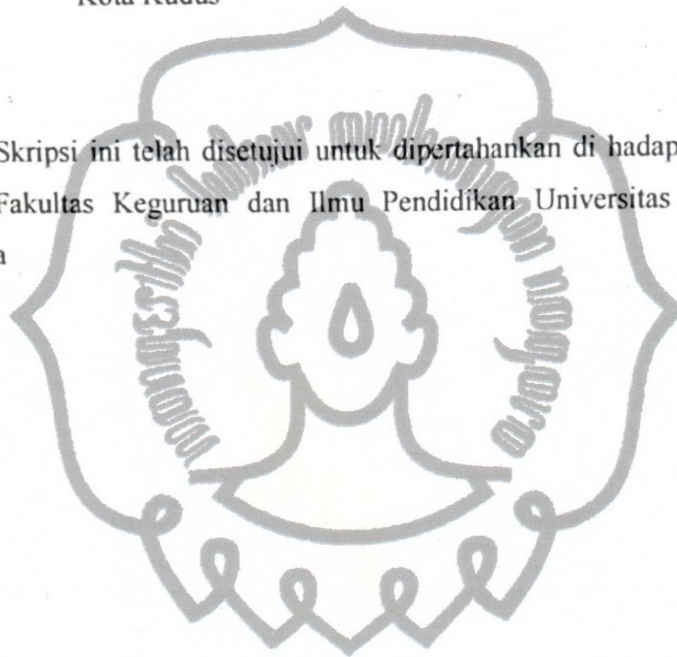
Juli 2021

commit to user

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Apriliani Dian Kusumawati
NIM : K4417014
Judul Skripsi : Peran Museum Jenang dalam Pelestarian Nilai Sejarah Lokal
Kota Kudus

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta



Surakarta, Juni 2021

Pembimbing I,

Dr. Djono, M.Pd
NIP 196307021990031005

Pembimbing II,

Dadan Adi Kurniawan, S.Pd., MA
NIP 199012022019031013

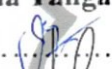



commit to user

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Apriliani Dian Kusumawati
NIM : K4417014
Judul Skripsi : Peran Musuem Jenang dalam Pelestarian Nilai Sejarah Lokal
 Kota Kudus

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, 14 Juli 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal tiga bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Sutiyah, M.Pd., M. Hum		6 September 2021
Sekretaris : Nur Fatah Abidin, S.Pd., M.Pd.		5 September 2021
Anggota I : Dr. Djono, M.Pd		18 Agustus 2021
Anggota II : Dadan Adi Kurniawan, S.Pd., MA.		3 September 2021

Skripsi diserahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah pada:

Hari : Senin
Tanggal : 6 September 2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret



Dr. Mardiyana, M.Si.
 NIP. 196602251993021002

Kepala Proogram Studi
 Pendidikan Sejarah

Dr. Sutiyah, M.Pd., M. Hum
 NIP. 195907081986012001

commit to user

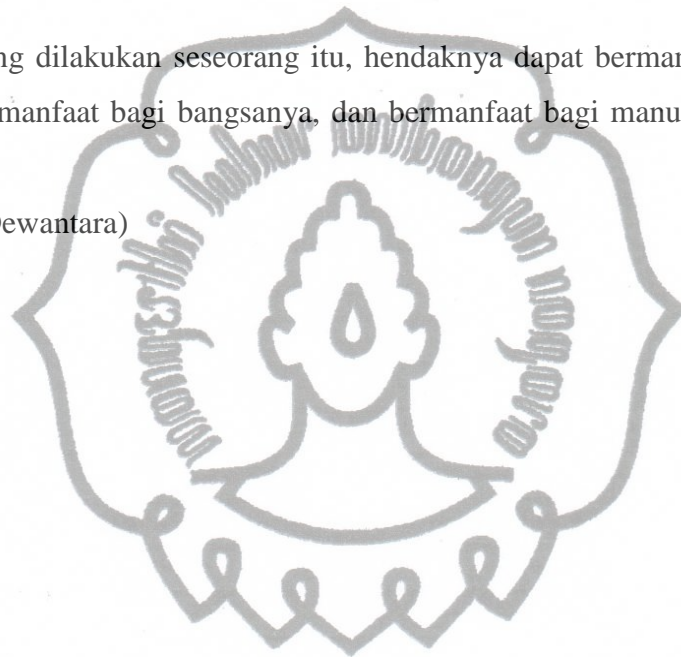
MOTTO

Sejarah adalah sebagai saksi dari Sang waktu, obor daripada kebenaran, nyawa daripada ingatan, Sang guru daripada kehidupan, dan pembawa pesan daripada masa lampau.

(Cicero)

Apapun yang dilakukan seseorang itu, hendaknya dapat bermanfaat bagi dirinya sendiri, bermanfaat bagi bangsanya, dan bermanfaat bagi manusia di dunia pada umumnya.

(Ki Hajar Dewantara)

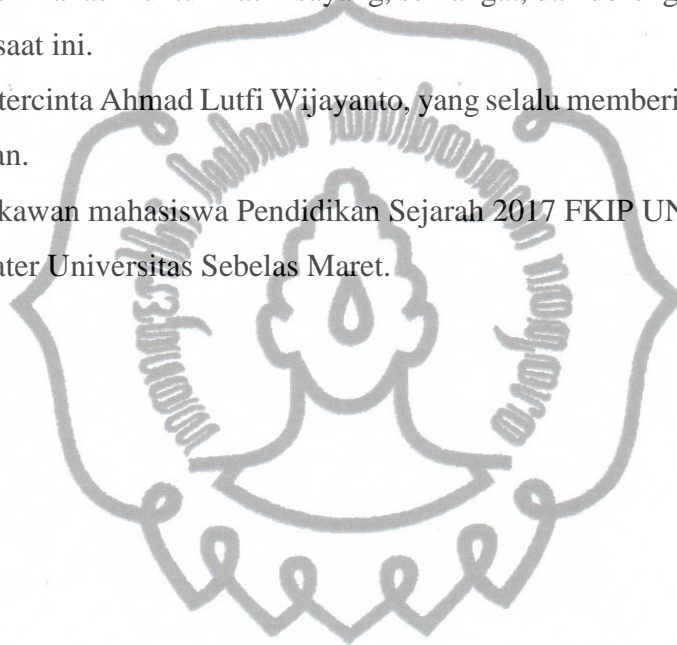


commit to user

PERSEMBAHAN

Pertama-tama puji syuku saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu tercinta, terimakasih banyak atas doa dan dukungan yang tiada henti. Terimakasih untuk kasih sayang, semangat, dan dorongan yang diberikan sampai saat ini.
2. Adikku tercinta Ahmad Lutfi Wijayanto, yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
3. Kawan-kawan mahasiswa Pendidikan Sejarah 2017 FKIP UNS.
4. Almamater Universitas Sebelas Maret.



commit to user

ABSTRAK

Apriliani Dian Kusumawati. **PERAN MUSEUM JENANG DALAM PELESTARIAN NILAI SEJARAH LOKAL KOTA KUDUS**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juni 2021.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) eksistensi Museum Jenang Kudus, (2) nilai-nilai sejarah lokal Kota Kudus pada Museum Jenang, (3) peran Museum Jenang dalam pelestarian nilai sejarah lokal Kota Kudus.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber data penelitian ini diperoleh dari wawancara, observasi, dan dokumen. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik uji validitas data menggunakan triangulasi data dan triangulasi metode. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis interaktif yang meliputi reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Eksistensi Museum Jenang Kudus tercermin dari variatifnya pengunjung, museum menjadi destinasi wisata pilihan, paket komplit Showroom Jenang Kudus Mubarak, jam operasional museum, koleksi dan interior museum, kegiatan, media sosial, dan harga tiket yang terjangkau (2) Beberapa koleksi Museum Jenang terdapat nilai-nilai sejarah lokal Kota Kudus yaitu nilai moral, nilai adat/tradisi, nilai agama/religi, dan nilai kepahlawanan, (3) Museum Jenang melaksanakan perannya sebagai sarana pelestarian nilai sejarah lokal Kota Kudus dengan menampilkan koleksi museum yang berbau lokal didukung dengan interior museum yang modern, sehingga bisa menjadi jembatan generasi tua, generasi saat ini maupun generasi yang akan datang. Museum Jenang menyediakan akses fisik dan internet supaya pelestarian nilai sejarah lokal bisa lebih optimal. Museum Jenang dimanfaatkan sebagai sumber belajar IPS di SMP N 1 Kudus dan SMP N 1 Jati Kudus. Pemanfaatan tersebut dilaksanakan melalui *program outdoor activities* di Museum Jenang. Pemanfaatan museum sebagai sumber belajar bagi siswa dinilai mampu menambah pemahaman siswa terhadap materi keunggulan dan keterbatasan ruang dalam permintaan dan penawaran, peran rumah tangga pemerintah dan peran rumah tangga luar negeri.

Kata Kunci : Museum, Pelestarian, Nilai Sejarah Lokal, Sumber Belajar

ABSTRACT

Apriliani Dian Kusumawati. **THE ROLE OF THE JANANG MUSEUM IN PRESERVING THE LOCAL HISTORICAL VALUE OF THE HOLY CITY.** Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, Surakarta. June 2021.

The motivation behind this investigation was to decide: (1) the presence of the Jenang Kudus Museum, (2) the local historical values of the Kudus City at the Jenang Museum, (3) the role of the Jenang Museum in preserving the local historical values of the Kudus City.

This research is a *qualitative research*. Sources of research data obtained from interviews, observations, and documents. The sampling technique used was *purposive sampling technique*. The data validity test technique uses data triangulation and method triangulation. The data analysis technique in this study uses interactive analysis which includes data reduction, data presentation, conclusion drawing or verification.

The results show that: (1) The existence of the Jenang Kudus Museum is reflected in the variety of visitors, the museum is the preferred tourist destination, the complete package of the Jenang Kudus Mubarak Showroom, museum operating hours, museum collections and interiors, activities, social media, and affordable ticket prices (2) Some of Jenang Museum's collections contain local historical values of Kudus City, namely moral values, customary/traditional values, religious/religious values, and heroic values, (3) Jenang Museum carries out its role as a means of preserving the local historical values of Kudus City by displaying collections museums that smell local are supported by modern museum interiors, so that they can become a bridge for the older generation, current and future generations. Jenang Museum provides physical and internet access so that the preservation of local historical values can be more optimal. Jenang Museum is used as a social studies learning resource at SMP N 1 Kudus and SMP N 1 Jati Kudus. This utilization is carried out through *an outdoor activities program* at the Jenang Museum. The utilization of galleries as a learning asset for studies is considered to be able to increase students' understanding of the material advantages and limitations of space in demand and supply, the role of government households and the role of foreign households.

Keywords : Museum, Preservation, Local Historical Value, Learning Resources

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah peneliti panjatkan atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, serta limpahan Sholawat dan salam atas junjungan Nabi Muhammad SAW yang mengajarkan kita agar senantiasa bersyukur kepada-Nya. Berkat petunjuk dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PERAN MUSEUM JENANG DALAM PELESTARIAN NILAI SEJARAH LOKAL KOTA KUDUS”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M. Hum, Rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan mengenyam pendidikan di Universitas Sebelas Maret.
2. Bapak Dr. Mardiyana, M.Si, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kemudahannya dalam mengurus administrasi.
3. Ibu Dr. Sutiyah, M.Pd., M.Hum, Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis.
4. Bapak Dr. Djono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, yang selalu memberikan bimbingan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dadan Adi Kurniawan, S.Pd., M.A selaku Dosen Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak M. Hilmy, S.E. selaku Direktur CV. Mubarakfood Cipta Delicia yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
7. Kepala SMP N 1 Kudus, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
8. Kepala SMP N 1 Jati Kudus, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materiil, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Sang Pencipta alam semesta membalas amal baik semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, dimudahkan urusannya dan dilancarkan setiap langkahnya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan.



Surakarta,

Juli 2021

Apriliani Dian Kusumawati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Pustaka	9
1. Museum.....	9
a. Pengertian Museum.....	9
b. Klasifikasi Museum.....	10
c. Fungsi Museum	11
2. Pelestarian	12

	a. Pengertian Pelestarian	12
	b. Wujud-wujud Pelestarian	13
	c. Manfaat Pelestarian	13
	3. Nilai Sejarah Lokal.....	15
	a. Nilai	15
	b. Sejarah Lokal.....	16
	c. Nilai Sejarah Lokal.....	17
	B. Penelitian Relevan	20
	C. Kerangka Berpikir	24
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat dan Waktu Penelitian	27
	B. Metode dan Pendekatan Penelitian	28
	C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	28
	D. Teknik Pengambilan Sampel.....	32
	E. Teknik Pengumpulan Data	33
	F. Teknik Uji Validitas Data	38
	G. Teknik Analisis Data	39
	H. Prosedur Penelitian	41
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Hasil Penelitian	48
	1. Deskripsi Umum	48
	a. Deskripsi Umum Kabupaten Kudus.....	48
	b. Deskripsi Umum Museum Jenang	51
	2. Sajian Data	64
	3. Pokok Temuan.....	80
	B. Pembahasan.....	81
	1. Eksistensi Museum Jenang Kudus	81
	2. Nilai-nilai Sejarah Lokal Pada Museum Jenang	87
	3. Peran Museum Jenang Dalam Pelestarian Nilai Sejarah Lokal Kota Kudus	107
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	

A. Simpulan.....	123
B. Implikasi.....	125
C. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN.....	135



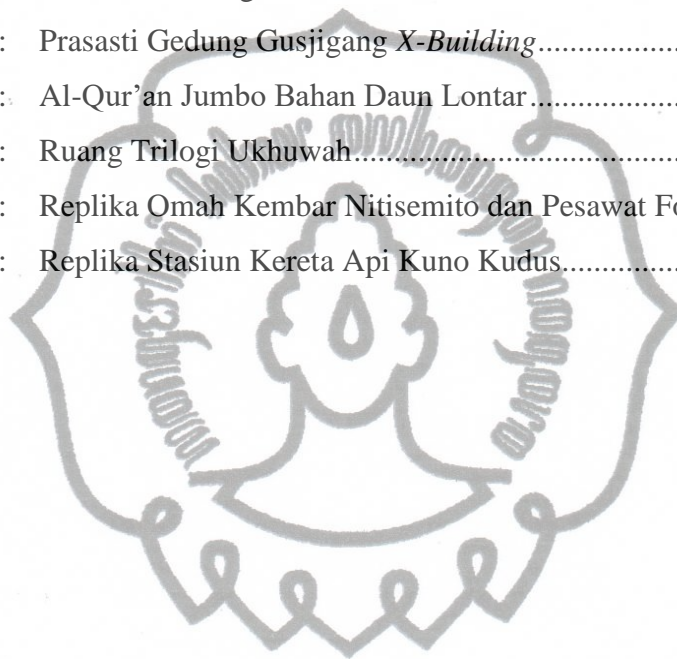
DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1: Jadwal Penelitian.....	27
Tabel 4.1: Jumlah Penduduk Kabupaten Kudus tahun 2017-2020	50
Tabel 4.2: Daftar Koleksi Museum Jenang	58
Tabel 4.3: Jumlah Pengunjung Museum Jenang tahun 2017-2020.....	64
Tabel 4.4: Daftar Nilai Sejarah Lokal Kota Kudus Pada Koleksi Museum Jenang.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1: Skema Kerangka Berpikir	26
Gambar 3.2: Model Analisis Data Interaktif.....	40
Gambar 4.1: Gedung Showroom Jenang Kudus Mubarak dan Museum Jenang.....	52
Gambar 4.2: Prasasti Gedung Gusjigang <i>X-Building</i>	55
Gambar 4.3: Al-Qur'an Jumbo Bahan Daun Lontar.....	56
Gambar 4.4: Ruang Trilogi Ukhuwah.....	56
Gambar 4.5: Replika Omah Kembar Nitisemito dan Pesawat Fokker.....	57
Gambar 4.6: Replika Stasiun Kereta Api Kuno Kudus.....	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1: Denah Letak Lokasi Museum Jenang.....	136
Lampiran 2: Foto Museum Jenang.....	137
Lampiran 3: Foto Pengunjung Museum Jenang	141
Lampiran 4: Laman Media Sosial Museum Jenang.....	142
Lampiran 5: Dokumentasi Kegiatan di Museum Jenang	143
Lampiran 6: Dokumentasi Kegiatan Siswa di Museum Jenang.....	144
Lampiran 7: Dokumentasi Kegiatan Penelitian	145
Lampiran 8: Pedoman Wawancara (Daftar Pertanyaan).....	148
Lampiran 9: Daftar Informan	153
Lampiran 10: RPP IPS SMP N 1 Kudus.....	156
Lampiran 11: RPP IPS SMP N 1 Jati Kudus	157
Lampiran 12: Surat Izin Menyusun Skripsi	158
Lampiran 13: Surat Izin Penelitian dari KESBANGPOL Kudus	160
Lampiran 14: Surat Permohonan Izin Penelitian ke Museum Jenang	161
Lampiran 15: Surat Permohonan Izin Penelitian ke Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Kudus	162
Lampiran 16: Surat Permohonan Izin Penelitian ke SMP N 1 Kudus.....	163
Lampiran 17: Surat Permohonan Izin Penelitian ke SMP N 1 Jati Kudus	164
Lampiran 18: Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di Museum Jenang .	165
Lampiran 19: Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Kudus.....	166
Lampiran 20: Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di SMP N 1 Kudus .	167
Lampiran 21: Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di SMP N 1 Jati Kudus	168