

ANALISIS WACANA KRITIS PADA LIRIK LAGU HINDIA



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

AMALIA KUSUMA WARDANI

B0218006

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2022**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Pustaka	9
B. Landasan Teori	15
1. Wacana	15
2. Analisis Wacana Kritis	17
3. Analisis Wacana Model van Dijk.....	19
C. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Data dan Sumber Data	28
C. Metode dan Teknik Penyediaan Data	28
D. Metode dan Teknik Analisis Data	29
E. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	30

BAB IV ANALISIS DATA	31
A. Analisis Teks	31
1. Struktur Makro	31
2. Superstruktur	37
3. Struktur Mikro	44
B. Kognisi Sosial	73
C. Konteks Sosial	80
D. Representasi <i>Quarter Life Crisis</i> yang Dituangkan dalam Lirik Lagu Hindia	84
BAB V PENUTUP	96
A. Simpulan	96
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	102