

**KIMONO SEBAGAI SUMBER IDE PENGEMBANGAN BUSANA BATIK
DI USAHA BATIK ALUNA SRAGEN**



SKRIPSI

Oleh:

MOH. FAHRUL MUNIR

K3218044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
JULI 2022**

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	3
E. Spesifikasi produk	4
F. Asumsi Pengembangan	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Kajian Teori	5
B. Kerangka Berpikir	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Tempat dan Waktu Penelitian	17
B. Model Penelitian	17
C. Prosedur Penelitian	17
1. Potensi dan Masalah	18
2. Pengumpulan Data	18
3. Desain Produk	19

4. Validasi Desain Revisi Desain	19
5. Uji Coba Produk.....	19
6. Revisi Produk	19
D. Data dan Sumber Data.....	19
1. Data	19
2. Sumber Data	20
E. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Metode pengumpulan data	20
2. Instrumen Penelitian.....	21
F. Teknik Analisa Data.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Analisa Potensi dan Masalah.....	26
B. Pengumpulan Data (informasi)	28
C. Desain Produk	29
D. Validasi Desain	36
1) Data Kuantitatif Ahli Busana	36
2) Data Kualitatif Ahli Busana	37
E. Revisi Desain.....	38
F. Uji Coba Produk (Uji Lapangan Skala Terbatas).....	47
BAB V PENUTUP	51
A. SIMPULAN	51
B. SARAN	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55