

**KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI RELIGIUS DALAM  
KUMPULAN CERPEN *SENYUM KARYAMIN* KARYA AHMAD  
TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR  
SASTRA DI PERGURUAN TINGGI**

**TESIS**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Disusun oleh:

Eko Wahyudi Tri Susilo

S841902009

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MAET**

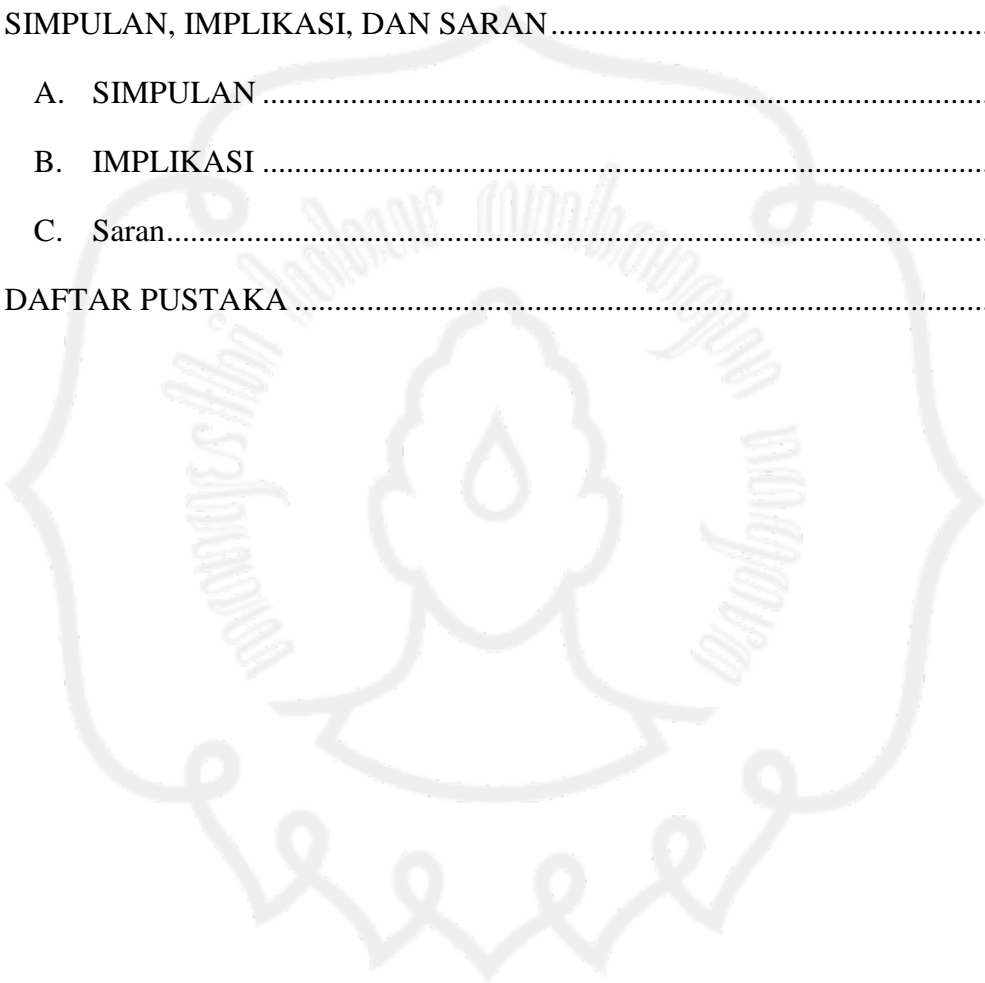
**SURAKARTA**

**2022**

**DAFTAR ISI****Contents**

DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR GAMBAR .....	12
BAB I.....	13
PENDAHULUAN .....	13
A. Latar Belakang .....	13
B. Rumusan Masalah .....	17
C. Tujuan Penelitian .....	17
D. Manfaat Penelitian .....	17
BAB II.....	19
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERFIKIR .....	19
A. Cerpen .....	19
B. Antropologi Sastra .....	19
C. Nilai religius.....	22
D. Pemanfaatan bahan ajar.....	23
E. Kerangka Berpikir.....	26
BAB III .....	26
METODE PENELITIAN.....	27
A. Latar Penelitian .....	27
B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	28
C. Data, Sumber Data dan Narasumber .....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Validitas Data.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV .....	33

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	33
A. HASIL PENELITIAN.....	33
1. kompleksitas ide, aktivitas, dan hasil budaya <i>Senyum karyamin</i> .....	33
2. Nilai religiusitas dalam kumpulan cerpen <i>Senyum karyamin</i> . .....	61
3. Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia .....	71
B. Pembahasan.....	73
BAB V.....	94
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	94
A. SIMPULAN .....	94
B. IMPLIKASI .....	98
C. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	101



**DAFTAR TABEL**

Tabel 1 rincian waktu dan jenis kegiatan penelitian. ....	27
Tabel 2 Data .....	33
Tabel 3. Data .....	54
Tabel 4. Data .....	57

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 .....	59
Gambar 2 .....	89
Gambar 3 .....	90
Gambar 4 .....	90
Gambar 5 .....	91

