

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PENGEMBANGAN PASAR AYAM SILIR DI SURAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURE**

TUGAS AKHIR



Diajukan sebagai Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Arsitektur
Universitas Sebelas Maret

Disusun Oleh :
Darin Salma
I0217029

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Pengertian Judul	1
B. Latar Belakang	2
C. Permasalahan dan Persoalan	5
D. Tujuan dan Sasaran	5
E. Lingkup dan Batasan	6
F. Sistematika	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Pasar	9
B. Pasar Tradisional	14
C. <i>Eco-Culture</i>	25
D. Preseden	41
BAB III. METODE PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	53
BAB IV. TINJAUAN DATA	55
A. Tinjauan Kota Surakarta	55
B. Regulasi Kota Surakarta	62
C. Tinjauan Kecamatan Pasar Kliwon	65
D. Tinjauan Pasar Ayam Silir	68
BAB V. ANALISIS PERENCANAAN	74
A. Deskripsi Proyek	74
B. Visi dan Misi	74
C. Tujuan	75
D. Kelembagaan	75
E. Analisis Lokasi	76
F. Analisis Kegiatan dan Pengguna	78
G. Analisis Kebutuhan Ruang	82

BAB VI. ANALISIS PERANCANGAN.....	85
A. Tapak.....	85
B. Peruangan	90
C. Tampilan Bangunan.....	106
D. Struktur.....	113
E. Utilitas	118
BAB VII. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	127
A. Konsep Tapak.....	127
B. Konsep Peruangan	130
C. Konsep Tampilan Bangunan.....	134
D. Konsep Struktur.....	136
E. Konsep Utilitas	137
DAFTAR PUSTAKA	139

