

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**MUSEUM DESAIN GRAFIS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
METAFORA DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR



Diajukan sebagai Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Arsitektur
Universitas Sebelas Maret

Disusun Oleh :

Dhifa Azalia Ars Abdin

I0216022


PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA






2020










	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR PANITIA TUGAS AKHIR Jl. Ir. Sutami No. 36A, Ketingan, Surakarta 57126, Telp/fax 0271-643666</p>	<p style="text-align: center;">LOGBOOK</p>
---	--	--

NAMA : Dhifa Azalia Ars Abdin

NIM : I0216022

JUDUL : Museum Desain Grafis dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Yogyakarta

No.	Tanggal	Materi konsultasi	Tindak lanjut	Paraf
1.	8/05/2020	BAB 1	Penambahan pendekatan agar pembahasan tidak melebar kemana-mana, relevansi dan urgensi museum desain grafis di Yogyakarta. Mencantumkan teorinya apa saja untuk kriteria museum desain grafis, sinkronisasi pada sistematika bab 7 dengan permasalahan dan persoalan.	
2.	17/05/2020	BAB 1	Koreksi pada singkatan suatu instansi di dalam tanda kurung, memunculkan kata 'konsep' dalam persoalan.	
3.	03/11/2020	BAB 1 & II	Eksplorasi teori metafora dari berbagai ahli/arsitek, penambahan preseden yang mirip atau memiliki karakter yang sama.	
4.	03/11/2020	BAB I & II	Melanjutkan progress	
5.	11/11/2020	BAB I-III	Melanjutkan progress	

6.	18/11/2020	BAB I-IV	Menyesuaikan sasaran pada pendekatan teorinya.	
7.	22/11/2020	Analisis tapak	Menambahkan alternatif site pada bab analisis.	
8.	23/11/2020	BAB I-III	Melanjutkan progress	
9.	27/11/2020	BAB I-IV	Melanjutkan progress	
10.	27/11/2020	BAB V	Melanjutkan progress	
11.	04/12/2020	BAB V	Melanjutkan progress	
12.	04/12/2020	BAB VI	Melanjutkan progress	
13.	09/12/2020	BABVI-VII	Melanjutkan progress	
14.	09/12/2020	BABVI-VII	Melanjutkan progress	

**MUSEUM DESAIN GRAFIS
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA
DI YOGYAKARTA**

Disusun oleh:
Dhifa Azalia Ars Abdin
I0216022

Menyetujui,

Surakarta, 11 Desember 2020

Pembimbing II

Ir. Maya Andria Nirawati, M.Eng.
196005131988032001

Pembimbing I

Ir. Agus Heru Purnomo, M.T.
195608011986011002

Mengesahkan,



Kepala Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Untung Joko Cahyono, M.Arch.
196302191989031002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
commit to user
2020**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan konsep perencanaan dan perancangan tugas akhir dengan judul Museum Desain Grafis dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Yogyakarta. Penyusunan konsep perencanaan dan perancangan tugas akhir ini dilakukan untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sebelas Maret.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada segenap pihak yang terlibat dalam penulisan buku konsep perencanaan dan perancangan tugas akhir ini baik secara langsung maupun tidak langsung sampai buku konsep ini terselesaikan, antara lain kepada:

1. Allah SWT., atas kesempatan, nikmat, rahmat, dan berkah-Nya yang melimpah,
2. Ir. Untung Joko Cahyono, M.Arch., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret,
3. Ir. Samsudi, M.T. dan Amin Sumadyo, S.T., M.T., selaku koordinator mata kuliah Praktik Kerja Profesi Arsitektur,
4. Dr. Titis Srimuda P., S.T., M.Trop.Arch., selaku dosen pembimbing akademik,
5. Ir. Agus Heru Purnomo, M.T. dan Ir. Maya Andria Nirawati, M.Eng. selaku dosen pembimbing saya yang selalu memberikan kritik serta masukan dan juga motivasi selama proses pelaksanaan Tugas Akhir,
6. Ibu, ayah, adik, kakak, serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan secara moril dan finansial sehingga penulis mampu menyelesaikan KPPA ini dengan lancar,
7. Kepada teman-teman baik saya, Denta, Ajeng, Nina, Hana yang selalu memberikan semangat, motivasi, dorongan, dan perhatiannya selama perkuliahan,
8. Kepada Resti dan Bira sebagai teman mengerjakan tugas di kosan yang ikut memotivasi saya untuk menyelesaikan tugas-tugas perkuliahan,
9. Kepada Rifqi Dhiya Fauzan yang telah memberikan dukungan dan motivasi, sebagai *moodbooster* dan teman di masa sulit maupun menyenangkan, serta pendengar keluh kesah yang tiada habisnya,
10. Kucing-kucing saya di rumah, Miu, Mozza, Pluffy, Momo, Matcha, Mary yang telah memberikan semangat walaupun yang dilakukan hanya makan dan tidur setiap harinya.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penyelesaian buku konsep perencanaan dan perancangan arsitektur ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa buku konsep arsitektur ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis berharap laporan ini mampu memberikan manfaat bagi penulis serta pihak lain yang membaca konsep perencanaan dan perancangan arsitektur ini.

Surakarta,

Dhifa Azalia Ars Abdin



DAFTAR ISI

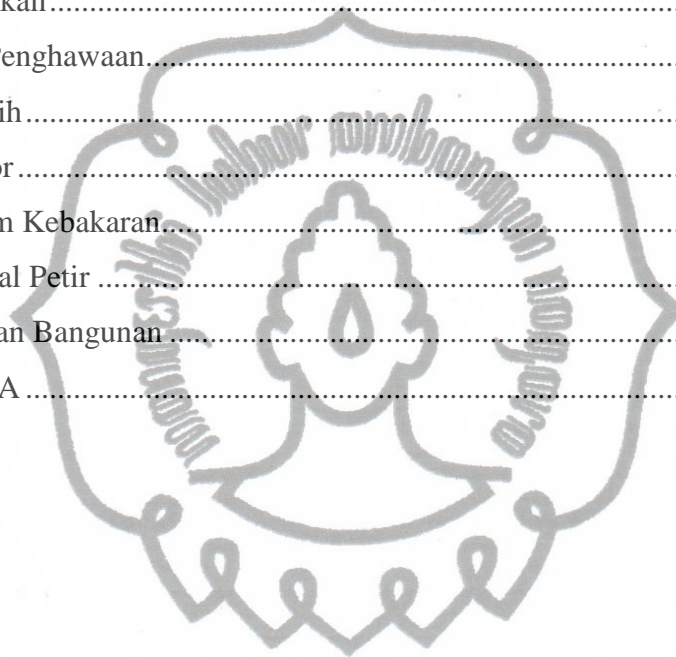
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Pengertian Judul.....	1
1. Museum.....	1
2. Desain Grafis.....	2
3. Arsitektur Metafora.....	2
4. Yogyakarta.....	3
B. Latar Belakang	3
C. Permasalahan dan Persoalan.....	6
1. Permasalahan	6
2. Persoalan	6
D. Tujuan dan Sasaran	7
1. Tujuan	7
2. Sasaran	7
E. Lingkup dan Batasan.....	7
1. Lingkup Pembahasan	7
2. Batasan	8
F. Sistematika.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Museum.....	10
1. Pengertian Museum.....	10
2. Fungsi dan Manfaat Museum.....	11
3. Klasifikasi Museum	12
4. Struktur Organisasi Museum	13
5. Standarisasi Museum/Pedoman Pendirian Museum	14

B. Desain Grafis	16
1. Pengertian Desain Grafis	16
2. Sejarah dan Perkembangan Desain Grafis di Dunia	17
3. Fungsi desain Grafis.....	21
4. Elemen Dasar Desain Grafis	22
5. Karya-Karya Desain Grafis.....	23
C. Arsitektur Metafora.....	24
1. Pengertian Arsitektur Metafora.....	24
2. Prinsip-Prinsip Arsitektur Metafora.....	26
3. Jenis Arsitektur Metafora.....	26
4. Analogi Bentuk pada Arsitektur Metafora.....	26
5. Kegunaan Penerapan Metafora dalam Arsitektur.....	28
6. Ekspresi Metafora dalam Konsep Ruang.....	28
D. Preseden	30
1. Stedelijk Museum Breda, Belanda.....	30
2. The Design Museum London, Inggris	32
3. Jogja National Museum, Yogyakarta.....	34
4. Guggenheim Museum, Spanyol, Bilbao	37
BAB III METODE PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	41
A. Metode Pengumpulan Data.....	41
1. Data Primer	41
2. Data Sekunder	41
B. Metode Analisis Data.....	42
1. Pengolahan Data	42
2. Penyajian Data	42
3. Analisis Data	42
C. Sintesis Data.....	42
D. Strategi Desain	43
1. Transformasi Desain	43
2. Desain.....	43
BAB IV TINJAUAN DATA	44
A. Tinjauan Daerah Istimewa Yogyakarta	44

1. Kondisi Fisik.....	44
2. Kondisi Non Fisik.....	45
B. Arah Pengembangan Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.....	46
1. Kota Yogyakarta	46
2. Kabupaten Sleman	47
3. Kabupaten bantul	47
4. Kabupaten Gunung Kidul	47
5. Kabupaten Kulon Progo.....	47
C. Tinjauan Kabupaten Sleman	47
1. Batas Administrasi Daerah.....	47
2. Topografi Kabupaten Sleman	48
3. Klimatologi Kabupaten Sleman	48
4. Karakteristik Wilayah	49
D. Tinjauan Peraturan Daerah	50
1. Ketentuan Terkait Persyaratan Gedung di Kabupaten Sleman	50
2. Pengembangan Tata Guna Lahan di Kabupaten Sleman	51
BAB V ANALISIS PERENCANAAN	53
A. Deskripsi Proyek.....	53
B. Visi dan Misi.....	53
1. Visi	53
2. Misi	53
C. Tujuan	53
D. Kelembagaan.....	54
E. Analisis Pemilihan Lokasi	54
1. Kriteria Pemilihan Tapak	54
2. Pemilihan Tapak Museum Desain Grafis	55
3. Deskripsi Kawasan Tapak Terpilih.....	57
F. Analisis Pelaku dan Kegiatan	57
1. Analisis Pelaku.....	57
2. Analisis Kegiatan Pelaku	59
3. Analisis Kebutuhan Ruang.....	65
BAB VI ANALISIS PERANCANGAN.....	68

A. Analisis Pendekatan Metafora	68
B. Analisis Perumahan.....	68
1. Analisis Besaran Ruang	68
2. Analisis Hubungan Ruang	77
3. Analisis Organisasi Ruang	78
C. Analisis Tapak	80
1. Tapak Perancangan	80
2. Analisis Kondisi Eksisting Tapak	84
3. Analisis Pencapaian ke Dalam Tapak	84
4. Analisis Pergerakan Matahari	84
5. Analisis Kebisingan	85
6. Analisis Arah Angin.....	86
7. Analisis View.....	87
D. Analisis Massa dan Tampilan Bangunan.....	87
1. Analisis Massa Bangunan	87
2. Analisis Tampilan Bangunan.....	89
E. Analisis Struktur Bangunan.....	90
F. Analisis Utilitas Bangunan	92
1. Kelistrikan.....	92
2. Sistem Penghawaan.....	93
3. Air Bersih.....	94
4. Air Kotor	94
5. Pemadam Kebakaran.....	96
6. Penangkal Petir	97
7. Keamanan Bangunan	98
BAB VII KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	99
A. Konsep Perumahan	99
1. Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	99
2. Konsep Hubungan Ruang	100
B. Konsep Pengolahan Tapak.....	101
1. Eksisting Tapak.....	101
2. Respon Tapak Terhadap Aspek yang Mempengaruhi Tapak	102
3. Zoning Ruang pada Tapak	103

C. Konsep Massa dan Tampilan Bangunan.....	104
1. Konsep Massa Bangunan	104
2. Konsep tampilan Bangunan	105
D. Konsep Struktur Bangunan	106
1. Struktur Bawah	106
2. Struktur Tengah.....	106
3. Struktur Atap.....	106
E. Konsep Utilitas Bangunan	107
1. Kelistrikan.....	107
2. Sistem Penghawaan.....	107
3. Air Bersih.....	107
4. Air Kotor.....	107
5. Pemadam Kebakaran.....	107
6. Penangkal Petir	108
7. Keamanan Bangunan	108
DAFTAR PUSTAKA	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Struktur Organisasi Museum	13
Gambar 2. 2. Poster Bergaya Art Nouveau Karya Aphonse Mucha	18
Gambar 2. 3. Poster Avant Garde	19
Gambar 2. 4. Eksterior Stedelijk Museum Breda	30
Gambar 2. 5. Interior Stedelijk Museum Breda.....	31
Gambar 2. 6. Ruang Pameran Stedelijk Museum Breda	31
Gambar 2. 7. Denah Lantai 1 & 2 Stedelijk Museum Breda.....	31
Gambar 2. 8. Gedung The Design Museum London.....	32
Gambar 2. 9. Eksterior The Design Museum London.....	33
Gambar 2. 10. Interior The Design Museum London.....	33
Gambar 2. 11. Siteplan The Design Museum London.....	33
Gambar 2. 12. Gambar Potongan The Design Museum London.....	34
Gambar 2. 13. Gedung JNM	35
Gambar 2. 14. Interior Ruangan JNM	35
Gambar 2. 15. Contoh Pameran Seni Kontemporer di JNM	35
Gambar 2. 16. Denah Lantai 1 Ruang Pameran JNM.....	36
Gambar 2. 17. Denah Lantai 2 Ruang Pameran JNM.....	36
Gambar 2. 18. Denah Lantai 3 Ruang Pameran JNM.....	36
Gambar 2. 19. Guggenheim Museum Bilbao	37
Gambar 2. 20. Eksterior Guggenheim Museum Bilbao.....	38
Gambar 2. 21. Interior Guggenheim Museum Bilbao	38
Gambar 2. 22. Sky Light pada Guggenheim Museum.....	38

Gambar 2. 23. Gambar Denah Lantai 1 Museum	40
Gambar 2. 24. Gambar Tampak Utara Museum.....	40
Gambar 4. 1. Peta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	44
Gambar 5. 1. Struktur Organisasi Museum Desain Grafis di Yogyakarta.....	54
Gambar 5. 2. Alternatif Tapak 1	55
Gambar 5. 3. Alternatif Tapak 2	56
Gambar 6. 1. Matriks Hubungan Ruang Area <i>Exhibition</i>	77
Gambar 6. 2. Matriks Hubungan Ruang Area Lobby.....	77
Gambar 6. 3. Matriks Hubungan Ruang Area Pengelola.....	77
Gambar 6. 4. Matriks Hubungan Ruang Area Servis	78
Gambar 6. 5. Organisasi Ruang Pada Lantai 1	79
Gambar 6. 6. Organisasi Ruang Pada Lantai 2	80
Gambar 6. 7. Peta Kabupaten Sleman	80
Gambar 6. 8. Lokasi Tapak Terpilih.....	81
Gambar 6. 9. Kondisi Eksisting Tapak	82
Gambar 6. 10. Kondisi Eksisting Tapak pada Area 1	82
Gambar 6. 11. Kondisi Eksisting Tapak pada Area 2.....	82
Gambar 6. 12. Kondisi Eksisting Tapak pada Area 3.....	83
Gambar 6. 13. Kondisi Eksisting Tapak pada Area 4.....	83
Gambar 6. 14. Kondisi Eksisting Tapak pada Area 5	83
Gambar 6. 15. Analisis Pencapaian ke Dalam Tapak.....	84
Gambar 6. 16. Analisis Pergerakan Matahari	84
Gambar 6. 17. Analisis Kebisingan	85
Gambar 6. 18. Analisis Arah Angin..... <i>commit to user</i>	86

Gambar 6. 19. Analisis View	87
Gambar 6. 20. Layout Desain dalam Media Cetak	88
Gambar 6. 21. Skema Sistem Jaringan Air Bersih.....	94
Gambar 6. 22. Skema Sistem Jaringan Air Bersih.....	96
Gambar 6. 23. Skema Sistem Pemadam Kebakaran.....	97
Gambar 7. 1. Hubungan Ruang Area Museum Desain Grafis.....	101
Gambar 7. 2. Diagram Alur Kegiatan Dalam Museum Desain Grafis	101
Gambar 7. 3. Zoning Tapak	104
Gambar 7. 4. Konsep Pola Tata Massa Bangunan	105
Gambar 7. 5. Tampilan Dinding Berwarna Putih	105
Gambar 7. 6. Palet Warna	105
Gambar 7. 7. Unsur Desain Grafis pada Dinding	106
Gambar 7. 8. <i>Secondary Skin</i> Berbentuk Garis.....	106

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Pemindahan Ekspresi Metafora dalam Konsep Ruang	28
Tabel 5. 1. Analisis Pemilihan Tapak	56
Tabel 5. 2. Identifikasi Pengelola dalam Museum	58
Tabel 5. 3. Identifikasi Pengunjung dalam Museum	59
Tabel 5. 4. Kebutuhan Ruang Area <i>Exhibition</i>	65
Tabel 5. 5. Kebutuhan Ruang Kantor Pengelola	66
Tabel 5. 6. Kebutuhan Ruang Area <i>Lobby</i>	67
Tabel 5. 7. Kebutuhan Ruang Area <i>Service</i>	67
Tabel 6. 1. Analisis Besaran Ruang Area <i>Exhibition</i>	68
Tabel 6. 2. Analisis Besaran Ruang Area Pengelola	70
Tabel 6. 3. Analisis Besaran Ruang Area <i>Lobby</i>	72
Tabel 6. 4. Analisis Besaran Ruang Area <i>Service</i>	74
Tabel 6. 5. Total Luas Museum Desain Grafis	76
Tabel 6. 6. Pertimbangan Bentuk-Bentuk Dasar Bangunan	89
Tabel 6. 7. Pertimbangan Struktur Atap Bangunan	92
Tabel 7. 1. Kebutuhan Ruang Museum Desain Grafis	99
Tabel 7. 2. Respon Tapak	102