

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL DALAM
ANTOLOGI *GEGURITAN PUSER BUMI* KARYA GAMPANG PRAWOTO
SERTA RELEVANSINYA TERHADAP MATERI PEMBELAJARAN DI
SMA**



SKRIPSI

Oleh:

Cindy Mahardika Diviola

K4217023

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2021

commit to user

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL DALAM
ANTOLOGI *GEGURITAN PUSER BUMI* KARYA GAMPANG PRAWOTO
SERTA RELEVANSINYA TERHADAP MATERI PEMBELAJARAN DI
SMA**



SKRIPSI

Oleh:

Cindy Mahardika Diviola

K4217023

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

*com*2021 *user*

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Cindy Mahardika Diviola

NIM : K4217023

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan skripsi saya yang berjudul "**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL DALAM ANTOLOGI GEGURITAN PUSER BUMI KARYA GAMPANG PRAWOTO SERTA RELEVANSINYA TERHADAP MATERI PEMBELAJARAN DI SMA**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan telah dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

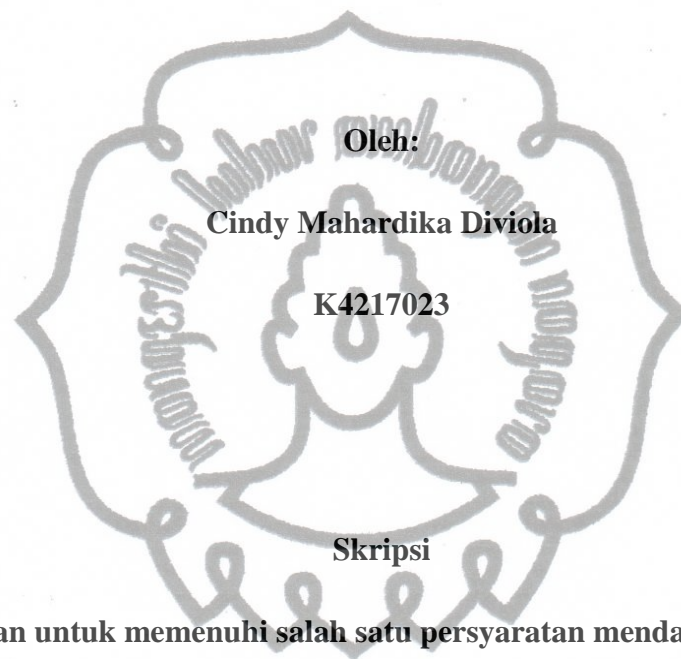
Surakarta, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Cindy Mahardika Diviola

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL DALAM
ANTOLOGI *GEGURITAN PUSER BUMI* KARYA GAMPANG PRAWOTO
SERTA RELEVANSINYA TERHADAP MATERI PEMBELAJARAN DI
SMA**



Oleh:

Cindy Mahardika Diviola

K4217023

Skripsi

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2021

PERSETUJUAN

Nama : Cindy Mahardika Diviola

NIM : K4217023

Judul Skripsi : Analisis Sosiologi Sastra Dan Nilai Moral Dalam Antologi
Geguritan Puser Bumi Karya Gampang Prawoto serta
Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Atikah Anindyarini, SS., M.Hum

NIP 197101072006042001

Pembimbing II,



Rahmat, S.S., M.A





NIP 19830916 2014041001

PENGESAHAN

Nama : Cindy Mahardika Diviola
 NIM : K4217023
 Judul Skripsi : Analisis Sosiologi Sastra Dan Nilai Moral Dalam Antologi *Geguritan Puser Buni* Karya Gampang Prawoto serta Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, tanggal 22 Juli 2021 dengan hasil LULUS dengan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.		12/08/2021
Sekretaris : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		04/08/2021
Anggota 1 : Dr. Aitkah Anindyarini, S.S., M. Hum.		08/08/2021
Anggota 2 : Rahmat, S.S., M.A.		12/08/2021

Skripsi disahkan oleh kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada:
 Hari : Kamis
 Tanggal : 12 Agustus 2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kepala Program Studi

Universitas Sebelas Maret

Pendidikan Bahasa Jawa




 Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.
 NIP 1982103120130201

ABSTRAK

Cindy Mahardika Diviola. K4217023. **ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL DALAM ANTOLOGI *GEGURITAN PUSER BUMI* KARYA GAMPANG PRAWOTO SERTA RELEVANSINYA TERHADAP MATERI AJAR DI SMA**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juni 2021.

Berdasarkan pra penelitian ditemukan masalah seperti siswa yang kurang mengenal karya sastra apalagi mengenal pengarangnya. Selain itu kurangnya reverensi geguritan dalam pembelajaran karena di sekolah guru hanya menggunakan buku pedoman, penelitian ini juga penting karena dalam sebuah karya sastra khususnya geguritan memiliki banyak manfaat salah satunya mengajarkan tentang nilai moral. Objek yang di gunakan dalam penelitian ini yaitu buku Antologi Gegurita Puser Bumi karya Gampang Prawoto. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang sosiologi sastra yang di fokuskan pada sosiologi pengarang, nilai moral yang ada dalam Antologi *Geguritan Puser Bumi*, serta relevansi Antologi *Geguritan Puser Bumi* terhadap materi ajar di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan objek yang digunakan adalah buku Antologi *Geguritan Puser Bumi*, buku tersebut menarik untuk diteliti karena menggambarkan ide, kreativitas, dan realitas yang dialami oleh pengarang. Data yang diperoleh dalam penelitian yaitu data kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik *sampling* yaitu *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan dengan tiga teknik, yaitu teknik dokumentasi, observasi, dan wawancara. Teknik yang digunakan untuk uji validitas adalah triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data kualitatif yang meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut, yang pertama adalah aspek sosiologi sastra yang di fokuskan pada sosiologi pengarang yang meliputi latar belakang pengarang, ekonomi pengarang, ideologi pengarang, serta integritas pengarang; kedua, nilai moral yang ada dalam Antologi *Geguritan Puser Bumi* karya Gampang Prawoto meliputi prinsip sikap baik, prinsip keadilan, dan prinsip hormat terhadap diri sendiri. Hal tersebut diperoleh dari hasil wawancara; ketiga, Antologi *Geguritan Puser Bumi* karya Gampang Prawoto relevan dijadikan sebagai materi ajar di SMA dengan beberapa faktor pendukung yaitu, bahasa sederhana yang mudah untuk dipahami, menceritakan tentang kehidupan, dan memiliki nilai moral.

Kata Kunci: *geguritan*, sosiologi sastra, nilai moral, materi ajar.

ABSTRACT

Cindy Mahardika Diviola. K4217023. ANALYSIS OF THE SOCIOLOGY OF LITERATURE AND MORAL VALUES IN THE ANTHOLOGY OF GEGURITAN PUSER BUMI BY GAMPANG PRAWOTO AND RELEVANCE TO TEACHING MATERIALS IN HIGH SCHOOL. Thesis-S1, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education Universitas Sebelas Maret Surakarta, June 2021.

Based on the re-study found problems such as student who are not familiar with literary works let alone know the author, besides the lack of reference to geguritan in learning because at school teachers onli use manuals, this research is also important because in a literary work especially geguritan there are many things benefit one of them teach about moral values, the object used in this research is the anthology Geguritan Puser Bumi by Gampang Prawoto. This research is for describing and explaining sociology of literature that focused on sociology of author consisted in antology of Geguritan Puser Bumi, and also relevance of Geguritan Puser Bumi to senior high school teaching-materials.

This research is a descriptive-qualitative research with using Geguritan Puser Bumi antology book as the object. This research is attractive to observe because it described some ideas creativity and reality from the author's experiences. The data achieved on this research is using sampling technic named purposive sampling. The collecting data is using three technic, documentation technic, observation and interview. Technic that used for validity check are triangulation of theory and triangulation of source. The data-analyzing technic is using qualitative data-analyzing technic that included three stages, the first one is data reduction; the second is data-serving; and the third is conclusion.

The result from research could be concluded on the following stages, first is sociology of literature aspect that focused on sociology of author such as author's background, author's finance, author's ideology, and author's integrity; second is moral value that consisted in Geguritan Puser Bumi antology by Gampang Prawoto such as good attitude principle, justice principle, and self-respect principle. Every title of geguritan usually consist one moral value in it. The moral value that often dominantly appeared is good attitude principle. It was achieved from interview result; third is Geguritan Puser Bumi by Gampang Prawoto is relevance for being a teachingmaterials on senior high school with some supportive factors that is simple and easy-understanding languanges, describing a life, and having some moral values.

Keywords: *geguritan, sociology of literature, moral values, teaching materials.*

SARIPATHI

Cindy Mahardika Diviola. K4217023. **ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA LAN NILAI MORAL SALEBETING ANTOLOGI GEGURITAN PUSER BUMI ANGGITANIPUN GAMPANG PRAWOTO SARTA GEGAYUTANIPUN KALIHAN MATERI AJAR ING SMA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juni 2021.

Adhedhasar pra panaliten dipunmangertosi masalah kados siswa menika kirang mangertosi babagan karya sastra menapa malih babagan pangripta, ingkang sanesipun kirang reverensi geguritan ing salebeting pasinaon amargi wonten ing sekolah guru namung nginakaken buku pedoman, panaliten menika wigati amargi wonten ing salebeting karya sastra mliginipun geguritan kathah mupangat salah satunggalipun punika nilai moral. Ancasipun saking panaliten inggih punika ngandharaken lan jlentrehake bab sosiologi sastra ingkang fokus panaliten menika woten ing sosiologi pengarang, nilai moral wonten ing salabetipun antologi Geguritan Puser Bumi, lan relevansi antologi Geguritan Puser Bumi kagem materi ajar ing SMA.

Panaliten punika kalebet panaliten deskriptif kualitatif ingkang ngginakaken objek inggih punika buku Antologi Geguritan Puser Bumi, buku kasebut narik kawigatosan kangge naliti amargi nggambaraken ide, kreativitas, lan realitas ingkang sampun dipunlampahi dening pangripta. Data ingkang dipunasilaken inggih punika data kualitatif. Panaliten punika ngginakaken teknik sampling inggih punika purposive sampling. Ngempalaken data dipunlampahi tiga teknik, inggih punika teknik dokumentasi, observasi, lan wawanrembag. Nguji validitas ngginakaken triangulasi teori lan triangulasi sumber. Nganalisis data ngginakaken teknik analisis data kualitatif ingkang ngliputi reduksi data, nyajekake data, lan mendhet dudutan.

Asil saking panaliten saged dipunpendhet dudutan inggih punika: kaping setunggal, aspek sosiologi sastra ingkang dipunfokusaken ing sosiologi pangripta, inggih punika latar belakang pangripta, ekonomi pangripta, ideologi pangripta, ugi integritas pangripta; kaping kalih, nilai moral ingkang wonten ing salebetipun Antologi Geguritan Puser Bumi anggitanipun Gampang Prawoto inggih punika prinsip tumindak becik, prinsip keadilan, lan prinsip kurmat dhumateng kapribadenipun piyambak. Prekawis punika angsal saking wawanrembag; kaping tiga, Antologi Geguritan Puser Bumi anggitanipun Gampang Prawoto jumbuh kaliyan ingkang dipundadosaken materi piwulang wonten ing SMA amargi wonten faktor pendukung inggih punika, basa dipundamel prasaja supados saged dipunmangertosi, nyariosaken bab panguripan, lan ngemot nilai moral.

Tembung Wos: geguritan, sosiologi sastra, nilai moral, materi piwulang.

MOTO

“Milikilah mimpi yang nyata, buatlah rencana yang nyata, ambil tindakan yang nyata, maka keberhasilanmu akan menjadi nyata”

(Merry Riana)

“wa man jaahada fa-innamaa yujaahidu linafsihi.”

Barang siapa sungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhannya itu adalah untuk dirinya sendiri.

(QS Al-Ankabut 29: 6)

“ihrish’alaa maa yanfa’uka wasta’in billahi walaa ta’jaz”

“Bersungguh-sungguhlah untuk mendapatkan sesuatu yang bermanfaat bagimu dan mintalah pertolongan kepada Allah”

(H.R. Muslim: 2664)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepadamu ya Allah, Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas karunia dan rahmat yang telah Engkau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik, terima kasih untuk semua yang telah Engkau berikan kesempatan, kesabaran dan juga keberhasilan dalam tahap ini sebagai langkah awal meraih tujuan dan cita-cita yang peneliti impikan. Dengan ini penulis persembahkan skripsi ini untuk orang-orang tersayang dalam hidup penulis.

Ayah dan Ibu

Terima kasih untuk kesabaran, kegigihan, perjuangan serta pengorbanan yang telah Engkau berikan kepada penulis, bersyukur sekali memiliki orang tua yang sabar dan tidak gampang menyerah, terima kasih untuk jerih payahmu yang telah membesarkan penulis sampai saat ini, ayah terima kasih sudah menyayangi putrimu dengan tulus bekerja banting tulang untuk membahagiakan kami, membimbing serta menjaga putrimu hingga berada di titik ini, untuk ibu tersayang terima kasih untuk pengorbananmu yang begitu luar biasa mau bekerja keras, terima kasih sudah mengajarkanku tentang banyak hal dan menjadi anak yang kuat seperti ibu.

Mbah Kakung

Terima kasih telah mendidik dan mengajarkan banyak hal kepada penulis, dengan segala ketegasan, kebaikan serta perhatianmu membuat peneliti menjadi manusia yang lebih baik.

Saudara Peneliti Mbak Pinky dan Adik Fathir

Untuk kedua saudara penulis terima kasih untuk dukungan, semangat dan kasih sayang kalian berikan terhadap penulis, selalu mendoakan penulis dan selalu membantu penulis, dengan adanya kalian membuat penulis selalu semangat untuk meraih masa depan.

commit to user

Keluarga Besar Formajoglo (Forum Mahasiswa Bojonegoro)

Terima kasih sudah selalu ada untuk penulis, mau membantu penulis, dan memberi kenangan yang indah selama penulis berada di Solo.

Sahabat dan Teman

Untuk kalian Irun, Maul, Tasya, Silvi, Rini, Adel, Ifta, Andum, Leily, Galuh, Annisa, Ilham, Mas Ridho, Mas Bagas dan Mas Zaenul terima kasih karena sudah menemani penulis sampai di titik ini, selalu memberi motivasi kepada penulis untuk tidak gampang menyerah dan selalu membantu saat penulis susah maupun senang.

Keluarga Besar Laziz UNS

Terima kasih telah memberikan banyak hal-hal baru kepada penulis dan terima kasih untuk kesempatan yang telah diberikan untuk bersama-sama belajar dalam kebaikan.

UKM Bola Futsal UNS

Terima kasih untuk UKM Bola Futsal UNS yang sudah menerima penulis dan memercayai untuk mengikuti beberapa *event* sehingga penulis mendapat teman, pengalaman, serta hal baru yang belum pernah penulis dapat sebelumnya.

Keluarga Besar Javapella

Terima kasih untuk Keluarga Besar Javapella yang telah memberikan pengalaman yang tidak terlupakan untuk penulis, kebersamaan, kekompakan, serta kelucuan kalian akan selalu penulis kenang.

Keluarga besar PBJ 17

Kalian adalah keluarga yang luar biasa sejak penulis masuk dalam Pendidikan Bahasa Jawa, terima kasih sudah berproses bersama selama 4 tahun dan semoga kita semu menjadi orang yang sukses dan berguna untuk orang lain.

KATA PENGANTAR

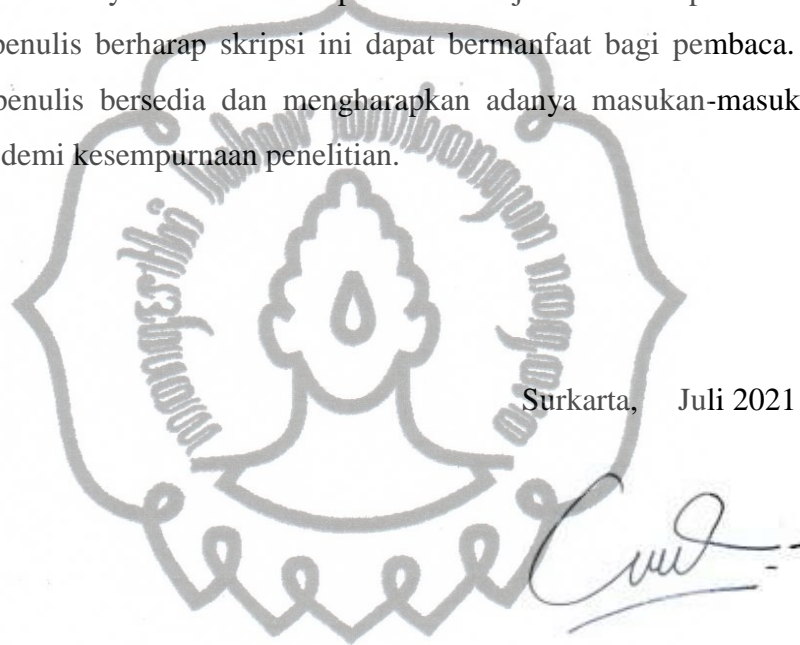
Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena dengan rahmat-Nya, penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik yang berjudul **“ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL DALAM ANTOLOGI *GEGURITAN PUSER BUMI* SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR DI SMA”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan diarahkan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M. Hum, selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd., selaku Kepala Progam Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Dr. Atikah Anindyarini, M. Hum., selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing 1 yang selalu memberi bantuan, membimbing, memotivasi, memberi masukan dan arahan dalam menyusun skripsi ini.
5. Rahmat, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing 2 yang memberi motivasi, saran, bimbingan, arahan dan juga masukan dalam membuat skripsi ini.
6. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku ahli sastra yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian.
7. Gampang Prawoto, selaku penulis buku Antologi *Geguritan Puser Bumi* yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian.
8. Drs. Soebintarto, M.M., selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Sumberrejo yang memberikan kesempatan dan tempat guna melakukan pengambilan data penelitian.

9. Oktariana, S.Pd., selaku guru Bahasa Jawa di SMA Negeri 1 Sumberrejo yang telah menjadi narasumber dan memberi masukan dalam penelitian ini.
10. Siswa SMA Negeri 1 Sumberrejo yang bersedia menjadi informan dan memberi masukan dalam penelitian ini.
11. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Meskipun demikian, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Dengan demikian, penulis bersedia dan mengharapkan adanya masukan-masukan yang bermanfaat demi kesempurnaan penelitian.



Surakarta, Juli 2021

Cindy Mahardika Diviola

NIM K4217023

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN ABSTRACT.....	vii
HALAMAN SARIPATH.....	viii
HALAMAN MOTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR

A. Kajian Pustaka dan Hasil Penelitian yang Relevan	7
1. Hakikat Sosiologi sastra	7
a. Pengertian Sosiologi sastra	7
b. Sosiologi Pengarang	8
2. Pengertian <i>Geguritan</i>	10
3. Hakikat Nilai Moral	11
a. Pengertian Nilai Moral	11
4. Pengertian Materi Ajar	13
B. Kerangka Berpikir.....	14

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	15
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	15
C. Data dan Sumber Data	16
1. Data Primer	16
2. Data Skunder	16
D. Teknik Pengambilan Sampel	17
E. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Dokumentasi	17
2. Observasi	18
3. Wawancara	18
F. Teknik Uji Validitas Data	19
G. Teknik Analisis Data.....	19
1. Reduksi Data	19
2. Penyajian Data.....	20
3. Penarikan Kesimpulan.....	21
H. Prosedur Penelitian	22
1. Persiapan	22
2. Pelaksanaan	22
3. Penyusunan Laporan	22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data.....	24
1. Latar Belakang Pengarang	24
2. Deskripsi Lokasi Penelitian Kabupaten Bojonegoro	25
3. Proses Kreatif Pengarang	25
B. Hasil Penelitian	27
1. Sosiologi Pengarang	28
2. Nilai Moral Antologi <i>Geguritan Puser Bumi</i>	31
3. Relevansi Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Moral pada Antologi <i>Geguritan Puser Bumi</i> karya Gampang Prawoto Sebagai Materi Ajar di SMA	68
C. Pembahasan.....	70
1. Sosiologi Pengarang pada Antologi <i>Geguritan Puser Bumi</i> Karya Gampang Prawoto	70
2. Nilai Moral pada Antologi <i>Geguritan Puser Bumi</i> Karya Gampang Prawoto.....	78
3. Relevansi Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Moral pada Antologi <i>Geguritan Puser Bumi</i> Karya Gampang Prawoto	81
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	84
B. Implikasi	86
C. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar

1. Skema Kerangka Berpikir 14
2. Analisis Data 21



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel	
1. Jadwal Penelitian.....	15
2. Kompetensi Dasar	69



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran	
1. Sampul Buku Antologi Geguritan Puser Bumi	94
2. Dokumentasi Wawancara	95
3. Berita Acara Penulis	97
4. Surat Keputusan Dekan Izin Menyusun Skripsi	98
5. Surat Permohonan Izin Kepada Dekan Fakultas	99
6. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Sekolah	100
7. Daftar Pertanyaan Wawancara Guru, Siswa, Ahli Sastra dan Penulis	101
8. Hasil Wawancara Guru	103
9. Hasil Wawancara Siswa 1	105
10. Hasil Wawancara Siswa 2	107
11. Hasil Wawancara Siswa 3	109
12. Hasil Wawancara Ahli Sastra	111
13. Hasil Wawancara Penulis	113
14. Kompetensi Dasar Silabus Kurikulum 2013	116
15. Objek Penelitian Geguritan	117