

**KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
NOVEL *IBU* KARYA POERWADHIE ATMODIHARJO SERTA
RELEVANSINYA TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI
PETIKAN TEKS NOVEL BERBAHASA JAWA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

NISA RAHMA SARI

K4217054

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Agustus 2021

commit to user
1

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nisa Rahma Sari

NIM : K4217054

Jurusan/ Program Studi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *IBU* KARYA POERWADHIE ATMODIHARJO SERTA RELEVANSINYA TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI PETIKAN TEKS NOVEL BERBAHASA JAWA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Nisa Rahma Sari

**KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
NOVEL *IBU* KARYA POERWADHIE ATMODIHARJO SERTA
RELEVANSINYA TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI
PETIKAN TEKS NOVEL BERBAHASA JAWA DI SMA**



Oleh:
NISA RAHMA SARI
K4217054

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Agustus 2021

commit to user
iii

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nisa Rahma Sari
NIM : K4217054
Judul Skripsi : Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Ibu*
Karya Poerwadhie Atmodiharjo Serta Relevansinya Terhadap
Kemampuan Memahami Isi Petikan Teks Novel Berbahasa
Jawa Di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Surakarta, Agustus 2021

Pembimbing I,



Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd, M.Pd
NIP. 196303091988032001

Pembimbing II,







Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd, M.Pd
NIP. 198805192014042001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nisa Rahma Sari
 NIM : K4217054
 Judul : Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Ibu*
 Skripsi Karya Poerwadhie Atmodiharjo serta Relevansinya terhadap
 Kemampuan Memahami Isi Petikan Teks Novel Berbahasa Jawa
 di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jumat, 20 Agustus 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum.		9 September 2021
Sekretaris : Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum.		7 September 2021
Anggota I : Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.		6 September 2021
Anggota II : Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd.		6 September 2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada

Hari : Jumat

Tanggal : 10 September 2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,

Dr. Marliyana, M.Si.

NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi

Pendidikan Bahasa Jawa,



Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd, M.Pd

NIP. 196303091988032001



ABSTRAK

Nisa Rahma Sari. K4217054. **KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *IBU* KARYA POERWADHIE ATMODIHARJO SERTA RELEVANSINYA TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI PETIKAN TEKS NOVEL BERBAHASA JAWA DI SMA.** Skripsi, Surakarta: Pendidikan Bahasa Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Juli 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) struktur dalam novel *Ibu* karya Poerwadhie Atmodiharjo, (2) konflik sosial yang terjadi dalam novel *Ibu* karya Poerwadhie Atmodiharjo, (3) nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Ibu* karya Poerwadhie Atmodiharjo, (4) relevansi hasil kajian dalam novel *Ibu* karya Poerwadhie Atmodiharjo terhadap kemampuan memahami isi petikan teks novel berbahasa Jawa di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Sumber data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Data primer yang dimaksud yaitu berupa kutipan dalam novel *Ibu* karya Poerwadhie Atmodiharjo, sedangkan data sekunder adalah teori yang berkaitan dengan penelitian dan wawancara narasumber. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak-catat dan wawancara. Teknik uji validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan metode analisis interaktif dan metode dialektika.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) struktur dalam novel berupa unsur intrinsik yang terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, alur, latar/setting, dan sudut pandang; (2) konflik sosial yang ditemukan dalam novel berupa konflik yang disebabkan oleh empat faktor yaitu adanya perbedaan individu, perbedaan kebudayaan, perbedaan kepentingan, dan perubahan nilai-nilai; (3) nilai pendidikan karakter dalam novel *Ibu* karya Poerwadhie Atmodiharjo meliputi nilai religius, nilai nasionalisme, nilai mandiri, nilai gotong royong, dan nilai integritas yang masing-masing terbagi menjadi beberapa sub nilai; dan (4) novel *Ibu* karya Poerwadhie Atmodiharjo layak dan relevan dijadikan sebagai materi ajar pada kompetensi dasar memahami isi petikan teks novel berbahasa Jawa di SMA kelas XI.

Kata kunci: sosiologi sastra, konflik sosial, nilai pendidikan karakter, novel *Ibu*

ABSTRACT

Nisa Rahma Sari. K4217054. SOCIAL CONFLICTS AND EDUCATIONAL VALUES OF CHARACTERS IN THE NOVEL IBU BY POERWADHIE ATMODIHARJO AND ITS RELEVANCE TO THE UNDERSTANDING ABILITY OF THE CONTENTS OF JAVANESE NOVEL TEXT PASSAGES IN HIGH SCHOOL. Thesis, Surakarta: Javanese Language Education. Faculty of Teacher Training and Education. Sebelas Maret University, July 2021.

This study aims to describe and elaborate: (1) the structure in the novel Ibu by Poerwadhie Atmodiharjo; (2) the social conflict that occur in the novel Ibu by Poerwadhie Atmodiharjo; (3) the educational values of characters contained in the novel Ibu by Poerwadhie Atmodiharjo; (4) the relevance of the study result in the novel Ibu by Poerwadhie Atmodiharjo to the ability to understand the contents of javanese novel text passages in high school.

This study used a descriptive-qualitative method with sociology of literature approach. Sources of data used are primary data and secondary data. The primary data in question is a quote in the novel Ibu by Poerwadhie Atmodiharjo, while secondary data is a theory related to research and interviewing sources. The sampling was carried out by the purposive sampling technique. The data collection technique was note-taking and interview techniques. The data validity test technique was theoretical triangulation and source triangulation. The data analysis technique was interactive analysis methods and dialectical methods.

The results of this study indicate that: (1) the structure in the novel is an intrinsic element consisting of themes, characters and characterizations, plot, setting, and viewpoint; (2) the social conflict found in the novel is a conflict caused by four factors: individual differences, cultural differences, differences in interests, and changes in values; (3) the educational value of character in the novel Ibu by Poerwadhie Atmodiharjo includes religious values, nationalism values, independent values, mutual cooperation values, and integrity values, each of which is divided into several sub-values; and (4) the novel Ibu by Poewardhi Atmodiharjo is appropriate and relevant to be used as teaching material on basic competencies in understanding the contents of Javanese novel text passages in High School grade XI.

Key word: *sociology of literature, social conflict, educational values of characters, Ibu novels*

SARIPATI

Nisa Rahma Sari. K4217054. KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL IBU KARYA POERWADHIE ATMODIHARJO SERTA RELEVANSINYA TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI PETIKAN TEKS NOVEL BERBAHASA JAWA DI SMA. Skripsi. Surakarta: Pendidikan Bahasa Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Juli 2021.

Panaliten punika gadhah ancas ngandharaken: (1) struktur wonten salebetipun novel Ibu karya Poerwadhie Atmodiharjo, (2) konflik sosial ingkang dumados wonten salabetipun novel Ibu karya Poerwadhie Atmodiharjo, (3) nilai pendidikan karakter ingkang kinandhut salebetipun novel Ibu karya Poerwadhie Atmodiharjo, (4) jejumuhan asil kajian salebetipun novel Ibu karya Poerwadhie Atmodiharjo kaliyan kaprigelan mangertosi isi petikan teks novel basa jawi wonten ing SMA.

Panaliten punika migunakaken metode deskriptif-kualitatif kanthi pendekatan sosiologi sastra. Sumber data ingkang dipunginakaken inggih punika data primer lan data sekunder. Data primer inggih punika arupi kutipan salabetipun novel Ibu karya Poerwadhie Atmodiharjo, dene data sekunder arupi teori ingkang wonten gegayutanipun kaliyan panaliten lan wawancara narasumber. Teknik pamundhutan sampel dipunlampahi kanthi teknik purposive sampling. Teknik pangempalan data migunakaken teknik simak catat lan wawancara. Teknik uji validitas data migunakaken triangulasi teori lan triangulasi sumber. Teknik analisis data migunakaken metode analisis interaktif lan metode dialektika.

Asil panaliten punika nuduhaken menawi: (1) struktur wonten salebetipun novel arupi unsur intrinsik ingkang kadhapak saking underan, paraga lan watak paraga, alur, latar/setting, lan pamawas; (2) konflik sosial ingkang wonten ing novel arupi konflik ingkang dipunjalar dening sekawan faktor inggih menika perbedaan individu, perbedaan kabudayan, perbedaan kawigatosan, lan perubahan nilai-nilai; (3) nilai pendidikan karakter salebetipun novel Ibu karya Poerwadhie Atmodiharjo inggih menika nilai religius, nilai nasionalisme, nilai mandiri, nilai gotong royong, lan nilai integritas ingkang saben nilai kaperang dados sub-sub nilai; lan (4) novel Ibu karya Poerwadhie Atmodiharjo jumbuh dipundadosaken minangka materi ajar wonten ing kompetensi dasar memahami isi petikan teks novel basa jawi ing SMA.

Tembung wos: sosiologi sastra, konflik sosial, nilai pendidikan karakter, novel Ibu

MOTO

Percayalah akan hal baik yang terjadi setelah beribu rasa sabar yang kau lalui serta
rasa ikhlas selalu terpatri dalam hati.

(penulis)

*Wong Jawa kuwi ora gampang ngeluh, ora gampang ambruk, wong jawa kuwi
tangguh, ora gampang rapuh!*

(Orang Jawa itu tidak mudah mengeluh, tidak mudah jatuh, orang jawa itu
tangguh, tidak mudah rapuh)

(nn)

Janganlah kecewa atas rencana yang kau susun dengan rapi namun tidak
terpenuhi, percayalah Allah sudah mengaturnya jauh lebih indah.

(penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

- ❖ Bapak dan Ibu (Slamet Wardoyo dan Mursinah)
Terimakasih atas doa dan dukungan yang tiada henti, kerja keras dan kasih yang tiada batas.
- ❖ Adik-adik peneliti (Fajar dan Savina)
Terimakasih juga atas doa dan dukungan kalian yang selalu memberikan semangat dan menguatkan.
- ❖ Sahabat-sahabat peneliti (Atikah, Nuzulia, Ferawati)
Kalian yang selalu menuntun dalam kebaikan, merangkul menuju jalan hijrah, dan mengingatkan agar selalu istiqomah dalam beribadah. Terimakasih atas bantuan, doa, dan juga semangat yang tidak bosan-bosannya kalian berikan.
- ❖ Kelompok belajar “*Sinau Bebarengan*”
Terimakasih kepada kalian yang sudah mengajarkan arti kesabaran, ketegasan, dan juga memberikan keceriaan setiap belajar.
- ❖ Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa
Terimakasih atas ilmu yang diberikan, kesabaran dalam membimbing dan mengarahkan, serta rasa optimis yang selalu ditularkan.
- ❖ Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa Angkatan 2017
Terimakasih atas kebersamaan dan kerjasamanya.
- ❖ Almamater tercinta (Universitas Sebelas Maret)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahuwata'ala atas limpahan berkat, rahmat, hidayah serta inayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *IBU* KARYA POERWADHIE ATMODIHARJO SERTA RELEVANSINYA TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI PETIKAN TEKS NOVEL BERBAHASA JAWA DI SMA”**

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam mengerjakan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, sekaligus sebagai Pembimbing Akademik dan Pembimbing I.
3. Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Robertus Susanto, S.Pd., selaku Kepala SMA Negeri 1 Cepogo, yang telah mengizinkan peneliti dalam mengambil data penelitian.
5. Puput Rika Harjani, S.Pd., selaku Guru mata pelajaran Bahasa Jawa SMA Negeri 1 Cepogo, yang telah memberikan bantun dalam penelitian.
6. Para siswa SMA Negeri 1 Cepogo yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Semua pihak yang telah membantu penelitian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Didalam penelitian ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, peneliti lain, dan peneliti sendiri khususnya.



Surakarta, Juli 2021

Peneliti,

Nisa Rahma Sari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN ABSTRACT.....	vii
SARIPATI	viii
HALAMAN MOTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA & KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka	7
1. Hakikat Sosiologi Sastra	7
a. Pengertian Sosiologi.....	7
b. Pengertian Sastra	8
c. Pengertian Sosiologi Sastra	9
d. Klasifikasi Sosiologi Sastra.....	10

2. Hakikat Konflik Sosial.....	11
a. Pengertian Konflik Sosial.....	11
b. Faktor Penyebab Konflik Sosial.....	12
c. Jenis-Jenis Konflik Sosial	14
3. Hakikat Nilai Pendidikan Budi Pekerti.....	15
a. Pengertian Nilai	15
b. Pengertian Pendidikan Karakter	16
c. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	17
4. Hakikat Kemampuan Memahami Isi Petikan Novel	21
a. Pengertian Kemampuan Membaca Pemahaman	21
b. Pengertian Novel	22
c. Ciri-Ciri Novel	23
d. Unsur Pembangun Novel	24
B. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
B. Desain Penelitian.....	30
C. Data dan Sumber Data	30
D. Teknik Pengambilan Sampel	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Teknik Uji Validitas Data.....	32
G. Teknik Analisis Data	33
H. Prosedur Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	36
1. Deskripsi Novel <i>Ibu</i> karya Powardhie Atmodiharjo	
a. Deskripsi Fisik Novel <i>Ibu</i> karya Poerwardhie Atmodiharjo	36
b. Proses Kreatif Novel <i>Ibu</i>	37
c. Sinopsis Novel <i>Ibu</i> karya Poerwadhie Atmodiharjo	38
2. Analisis Novel <i>Ibu</i> karya Poerwadhie Atmodiharjo	40

a. Tema	40
b. Tokoh dan Penokohan	43
c. Alur	63
d. Latar/ <i>Setting</i>	68
e. Sudut Pandang	75
3. Temuan Konflik Sosial dalam Novel <i>Ibu</i> karya Poerwadhie Atmodiharjo	76
a. Perbedaan Individu	76
b. Perbedaan Kebudayaan	80
c. Perbedaan Kepentingan	81
d. Perubahan Nilai-Nilai	83
4. Nilai Pendidikan Karakter yang Terkandung dalam Novel <i>Ibu</i> karya Poerwadhie Atmodiharjo	84
a. Nilai Religius	84
b. Nilai Nasionalisme	87
c. Nilai Mandiri	88
d. Nilai Gotong Royong	88
e. Nilai Integritas	89
5. Relevansi Novel <i>Ibu</i> dengan KD (Kompetensi Dasar) Memahami Isi Teks Novel Berbahasa Jawa di SMA	92
B. Pembahasan	95
1. Novel <i>Ibu</i> karya Poerwadhie Atmodiharjo	95
2. Struktur Novel <i>Ibu</i> karya Poerwadhie Atmodiharjo	96
a. Tema	96
b. Tokoh dan Penokohan	96
c. Alur	97
d. Latar/ <i>Setting</i>	99
e. Sudut Pandang	99
3. Konflik Sosial dalam Novel <i>Ibu</i> karya Poerwadhie Atmodiharjo	100
a. Perbedaan Individu	100
b. Perbedaan Kebudayaan	100
c. Perbedaan Kepentingan	101
d. Perubahan Nilai-Nilai	101
4. Nilai Pendidikan Karakter yang Terkandung dalam Novel <i>Ibu</i> karya Poerwadhie Atmodiharjo	102

a. Nilai Religius	102
b. Nilai Nasionalisme	103
c. Nilai Mandiri	103
d. Nilai Gotong Royong	103
e. Nilai Integritas	104
5. Relevansi Novel <i>Ibu</i> dengan KD (Kompetensi Dasar) Memahami Isi Teks Novel Berbahasa Jawa di SMA	104

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	107
B. Implikasi	109
C. Saran	110

DAFTAR PUSTAKA	112
-----------------------------	-----



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berfikir	28
Gambar 3.1 Bagan Prosedur Penelitian	35
Gambar 4.1 Gambar Sampul Depan Novel <i>Ibu</i>	36
Gambar 4.2 Gambar Sampul Belakang Novel <i>Ibu</i>	36



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Laporan Hasil Wawancara	116
2. Surat Pernyataan Wawancara	128
3. Silabus Mata Pelajaran Bahasa Jawa	133
4. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi	143
5. Surat Keputusan Izin Menyusun Skripsi	144
6. Surat Permohonan Ijin Penelitian di SMA Negeri 1 Cepogo	145
7. Surat Keterangan Penelitian dari SMA Negeri 1 Cepogo	146
8. Dokumentasi Wawancara	147

