

**KAJIAN EKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI  
DALAM NOVEL *PODHANG NGISEP SARI* KARYA HARI JUMANTO  
SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA JAWA  
DI SMK**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Juli 2021**

*commit to user*

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rini Eka Prabandari

NIM : K4217065

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul, "**KAJIAN EKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL *PODIANG NGISEP SARI* KARYA HARI JUMANTO SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA JAWA DI SMK**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Rini Eka Prabandari

**KAJIAN EKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI  
DALAM NOVEL *PODHANG NGISEP SARI* KARYA HARI JUMANTO  
SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA JAWA  
DI SMK**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Juli 2021**

*commit to user*

**PERSETUJUAN**

Nama : Rini Eka Prabandari  
NIM : K4217065  
Judul Skripsi : “Kajian Ekologi Sastra dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel *Podhang Ngisep Sari* Karya Hari Jumanto serta Relevansinya dengan Materi Ajar Bahasa Jawa di SMK”

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

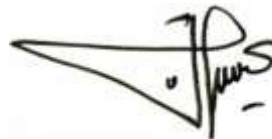
Dosen Pembimbing I



Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.

NIP 19821031 201302 01

Dosen Pembimbing II



Kenfitria Diah Wijayanti, S.S., M. Hum.

NIP 19870519 201302 01





*commit to user*

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Rini Eka Prabandari  
 NIM : K4217065  
 Judul Skripsi : "Kajian Ekologi Sastra dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel *Podhang Ngisep Sari* Karya Hari Jumanto serta Relevansinya dengan Materi Ajar Bahasa Jawa di SMK"

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, tanggal 28 Juli 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:


|   | Tanda Tangan  | Tanggal    |
|---|---|------------|
| Ketua : Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum.        |  | 23/08/2021 |
| Sekretaris : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.               |  | 16/08/2021 |
| Anggota I : Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.       |  | 26/08/2021 |
| Anggota II : Kenfitria Diah Wijayanti, S.S., M.Hum. |  | 23/08/2021 |

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada:

Hari : Kamis  
 Tanggal : 26 Agustus 2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret  
  
 Dr. Mardiyana, M.Si.  
 NIP 19660225 199302 1 002

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Jawa  
  
 Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.  
 NIP 19821031 201302 01

## ASBTRAK

Rini Eka Prabandari. K4217065. **KAJIAN EKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL PODHANG NGISEP SARI KARYA HARI JUMANTO SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA JAWA DI SMK**. Skripsi, Surakarta: Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik dalam novel *Podhang Ngisep Sari* karya Hari Jumanto; (2) aspek ekologi sastra dalam novel *Podhang Ngisep Sari* karya Hari Jumanto; (3) nilai pendidikan budi pekerti dalam novel *Podhang Ngisep Sari* karya Hari Jumanto; serta (4) relevansi novel *Podhang Ngisep Sari* karya Hari Jumanto sebagai materi ajar Bahasa Jawa di SMK.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian merupakan hasil analisis dokumen yaitu novel *Podhang Ngisep Sari* karya Hari Jumanto yang mengandung aspek ekologi sastra dan nilai pendidikan budi pekerti serta hasil wawancara yang didapatkan dari beberapa informan. Sumber data penelitian ini berupa dokumen dan informan. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, catat, dan wawancara. Uji validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan: (1) reduksi data; (2) penyajian data; (3) penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa; (1) unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Podhang Ngisep Sari* karya Hari Jumanto yaitu tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, dan amanat; (2) aspek ekologis dalam novel *Podhang Ngisep Sari* berupa lingkungan di sekitar tokoh, interaksi tokoh dengan lingkungan, dan pengaruh interaksi tokoh dengan lingkungan di sekitarnya; (3) nilai pendidikan budi pekerti yang terkandung dalam novel *Podhang Ngisep Sari* karya Hari Jumanto yaitu pengabdian, sopan santun, toleransi, kedisiplinan, keikhlasan, guyup rukun, tanggung jawab, dan *empan papan*; serta (4) novel *Podhang Ngisep Sari* karya Hari Jumanto dapat dijadikan sebagai materi ajar bahasa Jawa di SMK karena relevan dengan kompetensi dasar dalam Silabus Bahasa Jawa Kurikulum 2013, bahasa yang digunakan mudah dipahami, konflik-konflik dalam novel cocok untuk siswa SMK, dan mengandung nilai pendidikan budi pekerti yang dapat diteladani juga dilakukan siswa dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci:** novel, ekologi sastra, nilai budi pekerti, materi ajar.

## ABSTRACT

Rini Eka Prabandari. K4217065. **STUDY ECOLOGY OF LITERATURE AND VALUE OF CHARACTER EDUCATION IN THE NOVEL OF PODHANG NGISEP SARI BY HARI JUMANTO AND ITS RELEVANCE WITH JAVANESE TEACHING MATERIALS IN VOCATIONAL HIGH SCHOOL.** Thesis S-1, Surakarta: Javanese Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta, July 2021.

*This research aims to describe: (1) intrinsic elements in Hari Jumanto's novel Podhang Ngisep Sari; (2) aspects of literary ecology in Hari Jumanto's novel Podhang Ngisep Sari; (3) the value of character education in the novel Podhang Ngisep Sari by Hari Jumanto; and (4) the relevance of the novel Podhang Ngisep Sari by Hari Jumanto as a Javanese language teaching material in Vocational High School.*

*This research is a qualitative research using qualitative descriptive method. The data in this study is the result of document analysis, namely the novel Podhang Ngisep Sari by Hari Jumanto which contains aspects of literary ecology and the value of character education as well as the results of interviews obtained from several informants. This research is a qualitative research using qualitative descriptive method. The data in this study is the result of document analysis, namely the novel Podhang Ngisep Sari by Hari Jumanto which contains aspects of literary ecology and the value of character education as well as the results of interviews obtained from several informants. The data sources of this research are documents and informants. The sampling technique used is purposive sampling technique. Data collection techniques using library techniques, listen, take notes, and interviews. Test the validity of the data using theoretical triangulation and data source triangulation. Data analysis techniques in this study using; (1) data reduction; (2) data presentation; (3) conclusions.*

*Based on the results of the study, it can be concluded that; (1) the intrinsic elements contained in the novel Podhang Ngisep Sari by Hari Jumanto are theme, plot, characters and characterizations, setting, point of view, and message; 2) the ecological aspects in the novel Podhang Ngisep Sari in the form of the environment around the character, the character's interaction with the environment, and the influence of the character's interaction with the surrounding environment; (3) the values of character education contained in the novel Podhang Ngisep Sari by Hari Jumanto are devotion, courtesy, tolerance, discipline, sincerity, harmonious relationship, responsibility, and empan papan; and (4) the novel Podhang Ngisep Sari by Hari Jumanto can be used as a Javanese language teaching material in Vocational High School because it is relevant to the basic competencies in the 2013 Curriculum Javanese Language Syllabus, the language used is easily accessible, the conflicts in the novels are suitable for Vocational High School students, and The value of character education that can be imitated is also carried out by students in everyday life.*

**Keywords:** *Literary Ecology, Character Value, Novel, Teaching materials.*

**SARIPATHI**

Rini Eka Prabandari. K4217065. **KAJIAN EKOLOGI SASTRA LAN NILAI PENDHIDHIKAN BUDHI PEKERTI WONTEN ING NOVEL PODHANG NGISEP SARI ANGGITANIPUN HARI JUMANTO SARTA GEGAYUTANIPUN KALIYAN MATERI PIWUCALAN BASA JAWA ING SMK**. Skripsi, Surakarta: Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2021.

*Panaliten punika ancasipun kangge ngandharaken: (1) unsur intrinsik wonten ing novel Podhang Ngisep Sari anggitanipun Hari Jumanto; (2) aspek ekologi sastra wonten ing novel Podhang Ngisep Sari anggitanipun Hari Jumanto; (3) nilai pendhidhikan budhi pekerti wonten ing novel Podhang Ngisep Sari anggitanipun Hari Jumanto; sarta (4) gegayutanipun novel Podhang Ngisep Sari karya Hari Jumanto minangka materi piwucalan basa Jawa ing SMK.*

*Panaliten punika minangka panaliten kualitatif kanthi ngginakaken metode kualitatif deskriptif. Data wonten ing panaliten punika asil analisis dokumen novel Podhang Ngisep Sari anggitanipun Hari Jumanto ingkang ngandhut aspek ekologi sastra lan nilai pendhidhikan budhi pekerti ugi asil wawanrembag saking informan. Teknik pamendhetan sampel ingkang dipun-ginakaken inggih punika purposive sampling. Teknik pangempalan data ngginakaken teknik pustaka, semak, serat, lan wawanrembag. Uji validitas data ngginakaken triangulasi teori lan triangulasi sumber data. Teknik analisis data wonten ing panaliten ngginakaken; (1) reduksi data; (2) penyajian data; (3) lan dudutan.*

*Adhedhasar asiling panaliten saged dipunpendhet dudutan; (1) unsur intrinsik wonten ing novel Podhang Ngisep Sari anggitanipun Hari Jumanto inggih punika tema, alur, paraga lan panokohan, latar, sudut pandang, lan amanat; (2) aspek ekologis wonten ing novel Podhang Ngisep Sari anggitanipun Hari Jumanto awujud lingkungan sakiwa tengenipun paraga, interaksi paraga kaliyan lingkungan ing sakiwa tengenipun, lan pangaruh interaksi paraga kaliyan lingkungan; (3) nilai pendhidhikan budhi pekerti wonten ing novel Podhang Ngisep Sari inggih punika pengabdian, sopan santun, toleransi, kedisiplinan, keikhlasan, guyup rukun, tanggel jawab, lan empan papan; (4) novel Podhang Ngisep Sari anggitanipun Hari Jumanto saged dipundadosaken materi piwucalan bahasa Jawa wonten ing SMK amargi relevan kaliyan kompetensi dhasar wonten ing Silabus Basa Jawa Kurikulum 2013, basanipun gampil dipunmangertosi, konflik wonten ing novel cocok kangge siswa SMK, lan ngandhut nilai pendhidhikan budi pekerti ingkang saged dipuntuladhani dening siswa kangge gesang padinan.*

**Tembung wos:** novel, ekologi sastra, nilai budi pekerti, materi piwucalan



## MOTO

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah ayat 5)

“*Memayu hayuning bawana.*”

‘Memperindah keindahan bumi.’

(Koentjaraningrat)

“Kita menyalahgunakan lahan karena kita menganggapnya sebagai komoditas milik kita. Bila kita melihat lahan sebagai komunitas tempat kita berada, kita mungkin mulai menggunakannya dengan cinta dan rasa hormat”.

(Aldo Leopold)

“Sesuatu akan selalu mustahil sampai kamu selesai melakukannya.”

(Nelson Mandela)

## PERSEMBAHAN

Syukur kepada Allah Swt. yang senantiasa memudahkan segala urusan hambanya. Dengan penuh kerendahan hati, peneliti persembahkan skripsi ini kepada:

1. Bapak Sukiyo dan Ibu Hartini, orang tua terhebat yang sangat saya cintai dan kasihi, terima kasih untuk dukungan, motivasi, dan doa-doa yang selalu mengiringi tiap langkah peneliti, serta selalu mengusahakan yang terbaik untuk peneliti. Semoga pencapaian ini bisa membanggakan kalian.
2. Rina Dwi Fatimah dan Riza Apriyanto, kedua adik yang sangat peneliti sayangi, terima kasih untuk doa, perhatian, dan dukungan semangatnya. Semoga kalian dimudahkan sekolahnya, tercapai semua cita-citanya.
3. Keluarga besar Hadi Purwanto, Mbah Akung Nano, Mbah Uti Sumiyati, Alm. Mbah Uti Sukiyem, semoga pencapaian ini bisa membanggakan keluarga, terima kasih untuk doa dan restunya dalam setiap keputusan yang peneliti ambil.
4. Hanif Yogi Pratiwi, Silvia Berlian Kharunia, dan Cindy Mahardika Diviola, Zuhaida Aghni Syukria, Nur Hayati, dan Maulina Asmaul Rosady, sahabat hebat peneliti, selalu memberikan dukungan dan semangat luar biasa sehingga skripsi ini dapat selesai. Semoga selalu dimudahkan urusan kalian.
5. Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa 2017, terima kasih untuk pengalaman kuliah yang berkesan dan penuh warna.
6. PHT 2019, Karim, Anam, Arta, Eko, Widya, Yopi serta pengurus HMP Wibawa periode 2019, terima kasih untuk pengalaman berorganisasi. Semoga silaturahmi tetap terjalin di antara kita.
7. Keluarga besar Javapella, terima kasih untuk pengalaman yang berkesan, semoga selalu menghadirkan karya-karya yang terbaik.
8. Seluruh pihak yang telah membantu kelancaran peneliti dalam menyusun ini. Semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah Swt.

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

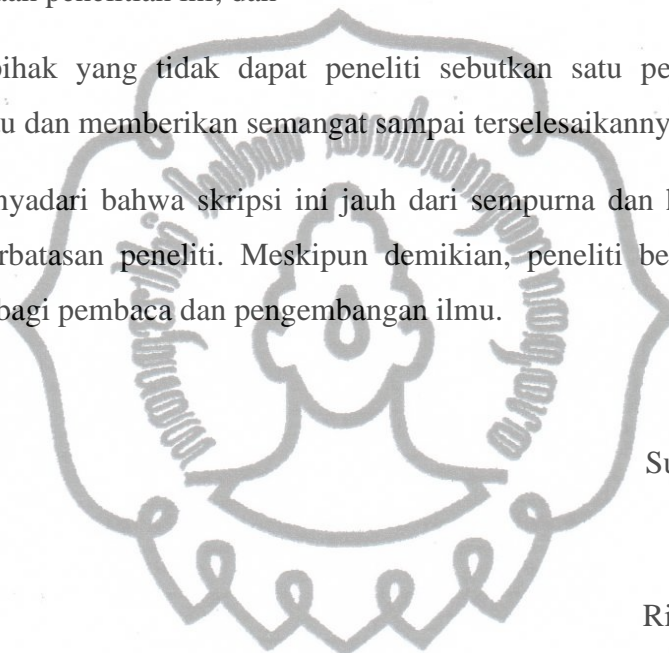
Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat dan karunian-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **KAJIAN EKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL *PODHANG NGISEP SARI* KARYA HARI JUMANTO SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA JAWA DI SMK.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, arahan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala rasa hormat peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta atas pemberian izin dalam penyusunan skripsi;
2. Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, serta selaku Pembimbing I yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini;
3. Kenfitria Diah Wijayanti, S.S., M. Hum., selaku pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini, serta selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan motivasi selama perkuliahan;
4. Winda Dwi Lestari, S.Pd., M.Pd., selaku ahli sastra yang telah berkenan untuk diwawancarai guna memperoleh informasi dalam penyusunan skripsi;
5. Bapak Hari Jumanto, selaku penulis novel *Podhang Ngisep Sari* yang telah berkenan diwawancarai guna memperoleh informasi dalam penyusunan skripsi;

6. Drs. Suyono, M.Pd., selaku Plt. SMK Negeri 2 Sragen, yang telah memberi kesempatan dan tempat untuk pengambilan data penelitian;
7. Amita Wahyu Suryaningrum, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Jawa SMK Negeri 2 Sragen;
8. Para siswa kelas XI SMK Negeri 2 Sragen yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini; dan
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah membantu dan memberikan semangat sampai terselesaikannya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.



Surakarta, Juli 2021

Rini Eka Prabandari

## DAFTAR ISI

|   | Halaman      |
|---|--------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                | <b>i</b>     |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>                            | <b>ii</b>    |
| <b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>                            | <b>iii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>                          | <b>iv</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                            | <b>v</b>     |
| <b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>                              | <b>vi</b>    |
| <b>HALAMAN ABSTRACT .....</b>                             | <b>vii</b>   |
| <b>HALAMAN SARIPATHI.....</b>                             | <b>viii</b>  |
| <b>HALAMAN MOTO .....</b>                                 | <b>ix</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                          | <b>x</b>     |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                | <b>xi</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                    | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>                                  | <b>xvi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                 | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                              | <b>xviii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                  |              |
| A. Latar Belakang.....                                    | 1            |
| B. Rumusan Masalah.....                                   | 5            |
| C. Tujuan Penelitian .....                                | 6            |
| D. Manfaat Penelitian .....                               | 6            |
| 1. Manfaat Teoretis .....                                 | 6            |
| 2. Manfaat Praktis .....                                  | 7            |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR</b>        |              |
| A. Kajian Pustaka dan Hasil Penelitian yang Relevan ..... | 8            |
| 1. Hakikat Novel .....                                    | 8            |
| 2. Struktur Karya Sastra .....                            | 9            |
| 3. Hakikat Ekologi Sastra .....                           | 11           |
| a. Pengertian Ekologi Sastra .....                        | 11           |
| b. Cakupan Ekologi Sastra .....                           | 12           |
| 4. Hakikat Nilai Pendidikan Budi Pekerti.....             | 13           |

|  |    |
|--|----|
| a. Pengertian Nilai Pendidikan Budi Pekerti.....   | 13 |
| b. Budi Pekerti Jawa.....  | 13 |
| 5. Hakikat Materi Pembelajaran Sastra.....   | 15 |
| a. Pengertian Materi Pembelajaran .....  | 15 |
| b. Kriteria Pemilihan Materi Pembelajaran Sastra .....   | 15 |
| c. Pembelajaran Apresiasi Sastra .....   | 17 |
| d. Tujuan Pembelajaran Apresiasi Sastra .....  | 19 |
| B. Kerangka Berpikir .....   | 20 |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>   |    |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian .....   | 22 |
| B. Desain Penelitian .....   | 23 |
| C. Data dan Sumber Data .....  | 23 |
| D. Teknik Pengambilan Sampel .....   | 25 |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....   | 25 |
| F. Teknik Uji Validitas Data .....   | 25 |
| G. Teknik Analisis Data .....  | 26 |
| H. Prosedur Penelitian .....   | 28 |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>  |    |
| A. Deskripsi Data Penelitian .....   | 29 |
| 1. Deskripsi Objek Penelitian .....  | 29 |
| 2. Ringkasan Novel <i>Podhang Ngisep</i> .....   | 30 |
| B. Hasil Penelitian .....  | 32 |
| 1. Analisis Unsur Intrinsik Novel <i>Podhang Ngisep Sari</i> .....   | 32 |
| 2. Analisis Ekologi Sastra dalam novel <i>Podhang Ngisep Sari</i> karya<br>Hari Jumanto .....                    | 62 |
| 3. Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel <i>Podhang Ngisep Sari</i><br>karya Hari Jumanto .....              | 72 |
| 4. Relevansi Novel <i>Podhang Ngisep Sari</i> karya Hari Jumanto sebagai<br>Materi Ajar Bahasa Jawa di SMK ..... | 79 |
| C. Pembahasan .....  | 82 |
| 1. Analisis Unsur Intrinsik Novel <i>Podhang Ngisep Sari</i> .....   | 82 |
| 2. Analisis Ekologi Sastra dalam novel <i>Podhang Ngisep Sari</i> karya  |    |

|  |            |
|--|------------|
| Hari Jumanto .....   | 86         |
| 3. Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel Podhang Ngisep Sari karya Hari Jumanto .....              | 91         |
| 4. Relevansi Novel Podhang Ngisep Sari karya Hari Jumanto sebagai Materi Ajar Bahasa Jawa di SMK ..... | 92         |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>  |            |
| A. Simpulan.....   | 95         |
| B. Implikasi.....  | 97         |
| C. Saran.....  | 98         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>100</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>103</b> |



## DAFTAR BAGAN

| Bagan                           | Halaman |
|---------------------------------|---------|
| 1. Bagan Kerangka Berpikir..... | 21      |





## DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. Jadwal Kegiatan Penelitian ..... | 22 |
|-------------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

|   | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran  |         |
| 1. Surat Keputusan Dekan Izin Menyusun Skripsi .....                          | 104     |
| 2. Surat Permohonan Izin kepada Dekan Fakultas.....                           | 105     |
| 3. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Sekolah.....                       | 106     |
| 4. Surat Tanda Telah Melakukan Penelitian di Sekolah .....                    | 107     |
| 5. Daftar Pertanyaan Wawancara Guru, Siswa, Ahli Sastra, dan<br>Penulis ..... | 108     |
| 6. Hasil Wawancara Guru .....   | 111     |
| 7. Hasil Wawancara Siswa 1 .....  | 114     |
| 8. Hasil Wawancara Siswa 2 .....  | 116     |
| 9. Hasil Wawancara Siswa 3 .....  | 118     |
| 10. Hasil Wawancara Siswa 4 .....   | 120     |
| 11. Hasil Wawancara Ahli Sastra.....  | 122     |
| 12. Hasil Wawancara Penulis.....  | 125     |
| 13. Kompetensi Dasar Silabus Bahasa Jawa Kurikulum 2013 .....                 | 127     |
| 14. Foto Objek Penelitian.....  | 128     |
| 15. Dokumentasi Penelitian.....   | 129     |