

**ANALISIS KONFLIK SOSIAL DAN NILAI MORAL
DALAM NOVEL *DURAKA* KARYA ANY ASMARA SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA SISWA
SEKOLAH MENENGAH ATAS**



SKRIPSI

Oleh

ANDIKA DWI CIPTA SUSANTO

K4217007

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2021

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Andika Dwi Cipta Susanto

NIM : K4217007

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**ANALISIS KONFLIK SOSIAL DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL *DURAKA* KARYA ANY ASMARA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA SISWA SEKOLAH MENENGAH ATAS**" ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang diikuti dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 12 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Andika Dwi Cipta Susanto

**ANALISIS KONFLIK SOSIAL DAN NILAI MORAL
DALAM NOVEL *DURAKA* KARYA ANY ASMARA SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA SISWA
SEKOLAH MENENGAH ATAS**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

commit to user

PERSETUJUAN

Nama : Andika Dwi Cipta Susanto

NIM : K4217007

Judul Skripsi : Analisis Konflik Sosial Dan Nilai Moral Dalam Novel *Duraka* Karya Any Asmara Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Jawa Siswa Sekolah Menengah Atas.

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 12 Agustus 2021

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Raheni Suhita, M.Hum

Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd.

NIP 196303091988032001

NIP198805192014042001

PENGESAHAN SKRIPSI





Nama : Andika Dwi Cipta Susanto

NIM : K4217007

Judul Skripsi : Analisis Konflik Sosial Dan Nilai Moral Dalam Novel *Duraka*
Karya Any Asmara Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar
Bahasa Jawa Siswa Sekolah Menengah Atas.

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 23 Agustus 2021 dengan LULUS dan revisi maksimal 3 (Tiga) bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.		16 September 2021
Sekretaris	: Rahmat, S.S., M.A.		15 September 2021
Anggota I	: Dr. Raheni Suhita, M.Hum		13 September 2021
Anggota II	: Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd.		3 September 2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada

Hari : Kamis

Tanggal : 16 September 2021

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret Surakarta,

Dr. Masliyana, M.Si.
NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi Pendidikan
Bahasa Jawa



Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd
NIP. 19821031 201302 01

ABSTRAK

Andika Dwi Cipta Susanto. K4217007. **ANALISIS KONFLIK SOSIAL DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL *DURAKA* KARYA ANY ASMARA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA SISWA SEKOLAH MENENGAH ATAS.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2021.

Novel sebagai alternatif materi ajar sangat penting disajikan di sekolah karena dapat menanamkan nilai moral, etika, dan kemanusiaan kepada peserta didik untuk diterapkan pada kehidupan sehari-hari. Selain itu konflik yang terdapat dalam novel dapat menjadi sebuah gambaran dan acuan siswa untuk dapat langsung menilai permasalahan yang terdapat dalam lingkungan sekitarnya agar terhindar dari konflik tersebut.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik sosial yang terjadi dalam novel *Duraka* karya Any Asmara, nilai moral pada novel *Duraka* karya Any Asmara, dan relevansi novel *Duraka* karya Any Asmara sebagai materi ajar bahasa Jawa siswa Sekolah Menengah Atas. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif yang menggunakan data berupa kutipan dan ujaran yang diperoleh dari sumber data dokumen serta informan. Teknik pengambilan subjek penelitian menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu analisis dokumen dan wawancara. Uji validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data yang ada pada penelitian yakni analisis interaktif.

Sesuai dengan tujuan penelitian, hasil dari penelitian ini menunjukkan konflik sosial dalam novel *Duraka* karya Any Asmara yang meliputi kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga. Nilai moral dalam novel *Duraka* karya Any Asmara di antaranya hubungan manusia dengan Tuhannya yang diwujudkan dalam bentuk bersyukur dan berserah diri lalu nilai moral mengenai hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi sikap pantang menyerah, tanggung jawab, penyesalan, kerja keras dan nilai moral yang terakhir mengenai hubungan manusia dengan manusia lain diwujudkan dalam bentuk menolong, ramah, simpati empati, rela berkorban, jujur, menasehati serta saling memaafkan. Selanjutnya adalah hasil akhir penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Duraka* karya Any Asmara relevan sebagai materi ajar bahasa Jawa di SMA.

Kata kunci : konflik sosial, nilai moral, novel, materi ajar

ABSTRACT

Andika Dwi Cipta Susanto. K421707. ANALYSIS OF SOCIAL CONFLICT AND MORAL VALUES IN THE NOVEL DURAKA BY ANY ASMARA AND ITS RELEVANCE AS TEACHING MATERIALS OF JAVANESE LANGUAGE HIGH SCHOOL STUDENTS. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta, July 2021.

Novels as alternative teaching materials are very important to be presented in schools because they can instill moral, ethical, and human values to students to be applied in everyday life. In addition, the conflict contained in the novel can be an image and reference for students to be able to directly assess the problems contained in the surrounding environment in order to avoid the conflict.

This study aims to describe the social conflicts that occur in the novel Duraka by Any Asmara, the moral values in the novel Duraka by Any Asmara, and the relevance of the novel Duraka by Any Asmara as Javanese language teaching materials for high school students. This research is a qualitative descriptive study that uses data in the form of quotes and utterances obtained from document data sources and informants. The technique of taking research subjects using purposive sampling. Data collection techniques used are document analysis and interviews. Test the validity of the data using theoretical triangulation and source triangulation. The data analysis technique in the research is interactive analysis.

In accordance with the research objectives, the results of this study indicate social conflicts in the novel Duraka by Any Asmara which include poverty, crime, family disorganization. The moral values in the Duraka novel by Any Asmara include the relationship between humans and their God which is manifested in the form of gratitude and surrender, then the moral values regarding human relationships with oneself include unyielding attitudes, responsibility, regret, hard work and the last moral values regarding relationships. Humans with other humans are manifested in the form of helping, friendly, sympathetic, empathetic, willing to sacrifice, honest, advising and forgiving each other. Furthermore, the final result of this study shows that the novel Duraka by Any Asmara is relevant as a Javanese language teaching material in high school.

Keywords: social conflict, moral values, novels, teaching materials

SARIPATHI

Andika Dwi Cipta Susanto. K4217007. **ANALISIS KONFLIK SOSIAL DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL *DURAKA* KARYA ANY ASMARA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA SISWA SEKOLAH MENENGAH ATAS**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2021.

Novel ingkang dados alternatif materi piwulang menika penting dipunsajikaken wonten sekolah amargi keparing nanemaken nilai moral, etika, lan kemanusiaan dhateng siswa kagem dipunterapaken ing kagesangan seben dina. Kenawi menika konflik ingkang wonten lebeting novel keparing satunggaling gambaran lan acuan siswa kagem langsung mbriji masalah ingkang wonten lebet lingkungan sawentawisipun supados terhindar saking konflik kasebat.

*Panaliten menika ancasipun kangge njlentrehaken konflik sosial ingkang wonten ing novel *Duraka* anggitanipun Any Asmara, nilai moral ingkang wonten ing novel *Duraka* anggitanipun Any Asmara, kaliyan relevansipun novel *Duraka* anggitanipun Any Asmara kangge materi piwulang basa Jawi wonten SMA. Panaliten menika kalebet panaliten deskriptif kualitatif ingkang ngginakaken dhata arupa pethikan kaliyan caturan saking sumber dhata dokumen sarta informan. Teknik pamendhetan subjek panaliten ngginakaken purposive sampling. Teknik kangge ngempalaken dhata inggih menika analisis dokumen ugi wawanrembug. Teknik nguji validitas dhata ngginakaken triangulasi teori kaliyan triangulasi sumber. Teknik nganalisis dhata ingkang wonten panaliten inggih menika analisis interaktif.*

*Miturut ancasipun panaliten, kasil saking panaliten punika nedahi konflik sosial ingkang wonten ing novel *Duraka* anggitanipun Any Asmara ingkang antawisipun kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga. Nilai Moral ingkang wonten ing novel *Duraka* anggitanipun Any Asmara antawisipun sesambetan manungsa kaliyan Gusti Allah ingkang dipunwujudaken labeting bersyukur lan berserah dhiri lajeng nilai moral sesambetan manungsa kaliyan dhiri piyambak antawisipun sikap pantang nyerah, tanggel jawab, penyesalan, kerja keras lan nilai moral ingkang pungkasan sesambetan manungsa kaliyan manungsa sanes dipunwujudaken labeting bentuk tinulung, ramah, simpati, rela berkorban, jujur, menasehati saha sami ngapuntenaken. Salajengipun inggih menika kasil pungkasan saking panaliten menika nedahi menawi novel *Duraka* anggitanipun Any Asmara relevan dados materi piwulang basa Jawi wonten SMA.*

Tembung wos : konflik sosial, nilai moral, novel, materi piwulang

MOTO

Witing mulya jalaran wani rekasa

“Kemakmuran timbul karena berani bersusah dahulu”



commit to user

PERSEMBAHAN

Puji Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah Swt karena limpahan rahmatnya selalu tercurahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun karya ini. Dengan hati yang penuh rasa bahagia penulis mempersembahkan karya ini untuk :

1. Ibu (Sri Kadarini) dan Bapak (Setyo Budi Susanto) kedua orang tua penulis yang selalu memberikan semangat serta dukungan moral. Terima kasih atas dukungan, doa, dan pengorbanan yang selalu diberikan kepada peneliti menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Ibu dosen Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan pengalaman yang diberikan.
3. Seluruh teman peneliti yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti agar tidak menyerah serta selalu ada disaat peneliti membutuhkan bantuan.
4. Kepada teman teman pengurus UKM Taekwondo UNS yang telah mengajarkan tentang sebuah tanggung jawab, kerja keras, kedisiplinan dan pengalaman yang tidak bisa di dapatkan di bangku kuliah sehingga membuat peneliti menjadi pribadi yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Esa, atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS KONFLIK SOSIAL DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL *DURAKA* KARYA ANY ASMARA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA SISWA SEKOLAH MENENGAH ATAS”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terimakasih kepada :

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS atas ketersediaannya menjadi narasumber penelitian dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Raheni Suhita, M.Hum., selaku pembimbing akademik, Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
5. Desyanti Setyaningrum, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Jawa SMAN 3 Boyolali atas ketersediaannya menjadi narasumber penelitian.
6. Siswa kelas XI SMAN 3 Boyolali, Skolastika Febriana Anggraini dan Fadhel Adam atas ketersediaannya menjadi narasumber penelitian.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan peneliti. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat

commit to user

bagi pembaca dan pengembangan ilmu khususnya dalam materi ajar bahasa Jawa.

Surakarta, Agustus 2021

Andika Dwi Cipta Susanto



commit to user

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	vii
SARIPATHI	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	9
A. Kajian Pustaka.....	9
1. Konflik Sosial Novel	9
a. Hakikat Novel	9
b. Konflik Sosial	13
2. Hakikat Nilai Moral.....	16
3. Hakikat Materi Ajar.....	18
B. Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Tempat dan Waktu Penelitian	22
B. Desain Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data	23

1.Data	23
2.Sumber Data	25
D. Teknik pengambilan Subjek Penelitian.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Validitas Data	27
G. Teknik Analisis Data.....	28
H. Prosedur penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil Penelitian	32
1.Lokasi Penelitian	32
2.Deskripsi Novel <i>Duraka</i> Karya Any Asmara.....	32
3.Deskripsi Data Temuan dalam Novel <i>Duraka</i> karya Any Asmara	33
a.Deskripsi Data Konflik Sosial dalam Novel <i>Duraka</i> Karya Any Asmara	33
b.Nilai Moral dalam novel <i>Duraka</i> karya Any Asmara.....	44
c.Relevansi Novel <i>Duraka</i> karya Any Asmara Sebagai Materi ajar Bahasa Jawa di SMA	60
B. Pembahasan.....	62
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN	78
A. Simpulan	78
B. Implikasi.....	79
C. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian..... 22



commit to user

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alur Kerangka Berpikir.....	21
Gambar 2. Model Analisis Data Interaktif.....	31



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

Silabus Mata Pelajaran Bahasa Jawa	89
Sinopsis Novel <i>Duraka</i>	92
Hasil Wawancara Dengan Ahli Sastra	96
Hasil Wawancara Dengan Guru Mata Pelajaran.....	100
Hasil Wawancara Dengan Siswa	103
Surat Keterangan Penelitian di Sekolah.....	106
Surat Keterangan Wawancara Ahli Sastra	107
Surat Keterangan Wawancara Guru.....	108
Surat Keterangan Wawancara Siswa 1	109
Surat Keterangan Wawancara Siswa 2	110
Dokumentasi Pelaksanaan Wawancara.....	111
Surat Keputusan Dekan Izin Menyusun Skripsi	115
Surat Permohonan Izin Penelitian Izin Penelitian Kepala Sekolah	116