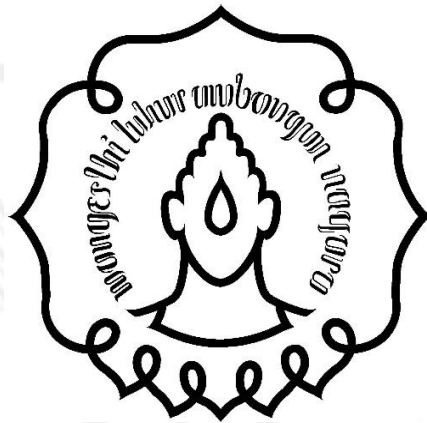


**ANALISIS WACANA KRITIS TEKS
TENTANG PEREMPUAN DAN PERNIKAHAN
DALAM BUKU *MUSLIMAH YANG DIPERDEBATKAN*
KARYA KALIS MARDIASIH**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

**KAFFA HIDAYATI
B0215031**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2022**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	12
C. Perumusan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	14
F. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI, DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Pustaka	17
B. Landasan Teori	23
1. Wacana	23

2. Jenis-Jenis Wacana	26
3. Analisis Wacana Kritis	27
4. Ideologi	29
5. Feminisme dan Perempuan.....	30
6. Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk	32
C. Kerangka Pikir	53
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	56
B. Data dan Sumber Data	57
C. Metode dan Teknik Penyediaan Data.....	59
D. Metode Analisis Data	61
E. Metode Penyajian Analisis Data	62
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Struktur Teks pada Empat Teks tentang Perempuan dan Pernikahan dalam <i>Buku Muslimah yang Diperdebatkan</i>	
1. Struktur Makro	63
2. Superstruktur	71
3. Struktur Mikro	79
a. Bentuk Kalimat	79
b. Kata Ganti	90
c. Leksikon	103
d. Koherensi	127
e. Praanggapan	163

f. Paralelisme	167
g. Perbandingan	172
h. Metafora	174
B. Analisis Konteks Sosial	177
C. Ideologi Kalis Mardiasih dalam Empat Teks tentang Perempuan dan Pernikahan dalam Buku <i>Muslimah yang Diperdebatkan</i>	184
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	214
B. Saran	216
DAFTAR PUSTAKA	217
LAMPIRAN-LAMPIRAN	220

