

**REPRESENTASI BENTUK RESILIENSI KORBAN  
KEKERASAN SEKSUAL PADA FILM**

(Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Film “Dear Nathan:  
Thank You Salma Karya Kuntz Agus”)



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Oleh:

OENTARI RACHMAWATI

D0218067

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2022**