

**PEREMPUAN DALAM FILM TANPA DIALOG *ANOTHER TRIP TO THE MOON* (2015) KARYA ISMAIL BASBETH**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan guna Melengkapi  
Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

**HANIN MARWAH NURKHOIRANI**

B0218023

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2022**

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN MOTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Tinjauan Pustaka Terdahulu.....	9
B. Landasan Teori.....	12

BAB III METODE PENELITIAN.....	17
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Objek Penelitian.....	17
C. Data.....	17
D. Sumber Data.....	18
E. Teknik Pengumpulan Data.....	18
F. Teknik Interpretasi Data.....	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Pembagian Sekuen dalam Film <i>Another Trip to the Moon</i> (2015).....	20
B. Representasi Perempuan dalam Film <i>Another Trip to the Moon</i> (2015)....	31
C. Latar Ideologis Ismail Basbeth.....	43
D. Tokoh Perempuan sebagai Simbol Perlawanan.....	55
BAB V PENUTUP.....	65
A. Simpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68