

**ABSTRAKSI PELAYARAN CHRISTOPHER
COLUMBUS DALAM TEKNIK CETAK SARING**



**SKRIPSI
(Minat Penciptaan Seni)**

**Diajukan sebagai Persyaratan Akhir
untuk Meraih Gelar Sarjana Seni
Program Studi Seni Rupa Murni**

Oleh:

**FAQIH AZZAM
NIM. C0618023**

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2022

DAFTAR ISI

	Hal
SAMPUL JUDUL	
HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
<i>MOTTO</i>	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Penciptaan	3
C. Rumusan Penciptaan	3
D. Tujuan Penciptaan	3
E. Manfaat Penciptaan	4
F. Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN KARYA DAN PUSTAKA	7
A. <i>State of The Art</i>	7
B. Landasan Teoritis	11
1. Kapal	11
2. Pelayaran Christopher Columbus	12
3. Seni Grafis	16
4. Cetak Saring	17
5. Komponen Karya Seni	18
6. Unsur Seni Rupa	18

7. Elemen Seni Rupa	20
BAB III METODOLOGI PENCIPTAAN	22
A. Sumber Ide dan Tematik	22
B. Media dan Bahan	23
C. Proses Penciptaan	29
BAB IV PENCIPTAAN	33
A. <i>Subject Matter</i>	33
B. Proses Penciptaan	34
C. Analisis Karya	39
BAB V PENUTUP	69
A. Simpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73

DAFTAR GAMBAR

	Hal
1. Gambar 2.1 Karya Rujukan 1	7
2. Gambar 2.2 Karya Rujukan 2	8
3. Gambar 2.3 Karya Rujukan 3	8
4. Gambar 2.4 Karya Rujukan 4	9
5. Gambar 2.5 Karya Rujukan 5	10
6. Gambar 2.6 Christpher Columbus	12
7. Gambar 2.7 Kapal Nina, Santa Maria Dan Pinta	14
8. Gambar 3.1 Kanvas	24
9. Gambar 3.2 <i>Screen</i>	24
10. Gambar 3.3 Raket	25
11. Gambar 3.4 Afdruk	25
12. Gambar 3.5 Remover Dan Kaporit	26
13. Gambar 3.6 Tinta Cetak Dan <i>Pigment</i> Warna	26
14. Gambar 3.7 Cairan <i>Binder</i>	27
15. Gambar 3.8 Papan Alas	27
16. Gambar 3.9 <i>Hair Dryer</i>	28
17. Gambar 3.10 Sikat Gigi Bekas Dan Kuas	29
18. Gambar 3.11 Selang Dan Air Mengalir	29
19. Gambar 3.12 Eksplorasi Melalui <i>Game</i> , Film Dan <i>Anime</i>	30
20. Gambar 3.13 Pembuatan Desain Dengan Aplikasi <i>ibistPaint X</i>	31
21. Gambar 3.14 Bagan Proses Penyablonan	32
22. Gambar 3.15 Penyajian Karya	33
23. Gambar 3.16 <i>Display</i> Karya	33
24. Gambar 4.1 Proses Pemotongan Desain	34
25. Gambar 4.2 Proses Pengafdrukan	35
26. Gambar 4.3 Proses Peletakan Desain	36
27. Gambar 4.4 Proses Penyinaran	36
28. Gambar 4.5 Proses Penyiraman <i>Screen</i>	37

29. Gambar 4.6	Proses Pencetakan	38
30. Gambar 4.7	Hasil Karya Cetak Saring	39
31. Gambar 4.8	Karya 1 “ <i>Preparing The Fleet</i> ”	40
32. Gambar 4.9	Karya 2 “Menuju Dunia Baru”	43
33. Gambar 4.10	Karya 3 “Nina, Santa Maria, Pinta”	46
34. Gambar 4.11	Karya 4 “Melampaui Kenyataan”	49
35. Gambar 4.12	Karya 5 “Mengubah Segalanya”	52
36. Gambar 4.13	Karya 6 “ <i>Leaving The Santa Maria</i> ”	55
37. Gambar 4.14	Karya 7 “Luka Santa Maria”	58
38. Gambar 4.15	Karya 8 “ <i>Bring Information And Make A New Plan</i> ”	61
39. Gambar 4.16	Karya 9 “Kembali Dengan Semangat Baru”	64
40. Gambar 4.17	Karya 10 “ <i>Every Ending Is A New Beginning</i> ”	67
41. Gambar 5.1	Cover Katalog	73
42. Gambar 5.2	Proses Sketsa Dan Desain Akhir	73